



213028

Los Angeles

"La Tribuna", sábado 16 de junio de 1984 — 3

UN COMENTARIO A VOCES

Por: ABEL SANDOVAL ORMENO



(Voces, libro de poemas de L. Sergio Ivor Manriquez. Los Angeles 1984).

A un año de "A veces escribo", el autor trae sus "Voces", segundo poemario publicado por quien canta al amor en sus versos.

Su poesía no trae nada nuevo; aun que su auténtico valor está en el esfuerzo de ver publicado su hacer literario. El libro viene dividido en cuatro partes, reuniendo un total de treinta y siete poemas, donde la ternura y la emotividad forman el principal ingrediente. Ivor Manriquez se va perfilando en el quehacer poético local, aunque a veces es muy difícil alcanzar el canto verdadero de la poesía, sin embargo la intención del autor se evidencia en el endulzamiento, un tanto innecesario, del verso: "Rostro de niña dulce / risa de primavera, / tiene muy dentro del alma / su prolongada espera".

Su poesía iniciada en "A veces escribo" donde nos cuenta y canta su vivencia del amor y el amor en su vivencia; hoy nos acerca a un mundo muy menudo, pleno de emociones personales, transmutadas al valor del verbo que encarna las vivencias infantiles del autor, las que deja traslucir como sus íntimos estímulos. Su verso le pertenece junto con sus afanes y sentimientos donde lo reiterativo del tema amor hace llegar a los linderos de los sueños y quimeras. Donde alcanza un cierto vuelo poético es en un poema dedicado a los niños que dice: "Quiriendo ser mariposa se alzó / corriendo tras su inquieto volar / y la tierra amplia lo copió / en su sueño al niño azul", en su afán de búsqueda y encuentro con el mundo de la niñez, el autor nos revela su se-

creto: "¡Niño azul dame un poco de tu alma / que quiero abandonar mis solitudes! / ¡Dame tu ilusión de ser estrella / o de ser mariposa libre y bella!", en estos versos nos revela su auténtico rasgo de hombre que vive entre amores y silencios. De allí que es explicable su motivación creadora. Su lenguaje cargado de espiritualidad queda de manifiesto en estos versos: "Es una cruz enorme, cuanto más cerca, / más alta".

Si bien es cierto que el conjunto de su poesía no aporta nada nuevo, no es menos cierto que su esfuerzo vale, cuando su superación se trata en todo caso revisando y comparando los dos libros de poemas hay una cierta corrección de ideas, una complementación de lo uno y lo otro, lo único realmente rescatable de la obra conjunta de Ivor serían sus "Siete Colores" creo que esa debiera ser la línea del autor, pero él insiste en este ciclo repetido de amor y niñez, valorando, no, sobre valorando lo intrascendente del espectáculo que se ofrece como podemos apreciar en estos versos: "A veces me duermo soñando contigo / y se alegra mi alma de poder verte". Creo que el autor debiera revisar toda su producción someterla a un profundo análisis de conciencia y buscar el fluido cauce que conduce al pleno goce de la creación literaria, así evitará caer en reiteraciones innecesarias y encontrará que sostener el oficio de las letras es un ejercicio digno y fecundo.

Un comentario a "Voces" [artículo] Abel Sandoval Ormeño.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sandoval, Abel, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un comentario a "Voces" [artículo] Abel Sandoval Ormeño. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile