



Literatura

Entre las grandes tareas que tendrán que acometer los chilenos del futuro, está la de su mar. El litoral nuestro, revelado, sin embargo, por los poetas mayores —Neruda, Mistral, Huidobro— escapa sorprendentemente a la mitología nacional. Chile se ha identificado hasta ahora con sus campos y ciudades, olvidando a su desorbitado océano. Gabriela Mistral, en incontables páginas, habla de ese extraño desquiciado, de esa "mirada de soslayo, que requiera la obligación hacia cordillera y mar". Asimismo Huidobro, con su lucidez pasmosa:

"He ahí el mar
El mar abierto de paz en paz
He ahí el mar quebrado de repente
Para que el ojo vea el comienzo del mundo".

Están también los trabajos en prosa de Augusto D'Halmar, Salvador Reyes, Luis Enrique Délano, Andrés Sabella, Benjamín Subercaseaux o Francisco Coloane. Pero hay dos composiciones que nos parecen singulares: "La oda al mar", de Pablo Neruda, y "Epopeya de las comidas y bebidas de Chile", de Pablo de Rokha. Ambas imaginan nuestro Pacífico como una gran fuente nutritiva, capaz de abastecer las despensas de Chile. Estos poemas, que proporcionan una honda observación histórica y cultural, abarcan a la Patria en una multiplicada mirada, penetrando en sus usos y costumbres. Ya Neruda, en su "Oda al caldillo de congrio", había captado esta necesidad esencial:

"En el mar
tormentoso
de Chile
vive el rosado congrio,
gigante anguila
de nevada carne,
Y en las ollas
chilenas,
en la costa,
nació el caldillo
grávido y succulento,
provehoso,
llevan a la cocina
el congrio desollado,
su piel manchada cede
como un guante
y al descubierto queda
entonces
el racimo del mar,
el congrio tierno
reduce
ya desnudo,
preparado
para nuestro apetito."

Pero es en la "Oda al mar", donde concibe al océano como enorme vivero de riquezas, que abrirá a Chile las

**"Mar tenemos,
todo el que se podía."**
Gabriela Mistral.

puertas del mañana. Su canto va desde la súplica a la amenaza. Puede implorar:

"Déjanos cosechar la infinita
plantación de tus vidas,
tus trigos y tus uvas,
tus huertos, tus metales,
el esplendor mojado
y el fruto sumergido."
O bien, imprecar airado:
"Entraremos en ti,
cortaremos las olas
con cuchillo de fuego,
en un caballo eléctrico
saltaremos la espuma,
cantando nos hundiremos
hasta tocar el fondo
de tus entrañas."

Estas imágenes visionarias anticipan el porvenir, en el que se rasguarán los abismos salados en procura de la dicha para todos.

Pablo de Rokha, cosmogónico y porfencial, sobrepasó las pequeñas medidas del horizonte nuestro. El Chile de las montañas, ríos, desiertos y bosques, son sólo una parte de su obra. Esta también el Chile humano, el de los pescadores, navegantes, obreros y humanos. A estos hombres, efectivos y profundos, presentó en sus labores cotidianas, en sus hambres y dolores, a la madre suya: apasionada y brutal. En esta ópera leonardista, no podía faltar el mar, ofrendado en platos deliciosos que paladean los seres sencillos:

"Sin embargo, no comamos la ostra en ese ambiente
en el que relumbra y descuella los congresos
caldillos o flamea la bandera de un pipeño
Incomparable,
comémosla en el gran restaurante metropolitano,
con generoso y navegado ámbra viejo de las cepas
abuelas del Maipo, comémosla fluyendo y
brindando en el corazón de la lluvia,
como si fuéramos a ser fusilados o ahorcados
al amanecer en las trincheras.
Y en Constitución o Banco de Arenas el plure
se taja a cuchilladas, bañándolo en limones d
la costa y vino blanco, tanto vino blanco como
es blanco el vino blanco, mientras la presencia
del pejerrey frito asoma su sol sangriento,
como polvoroso oro en campos de batalla."

Estas dos grandes contribuciones se suman a la epopeya y a la celebración que el país conmemora. Todo aporte a la laborada de esta tierra es decisivo, sea cual sea su índole o calidad de poetas, campesinos o mineros. La Patria es una sola y así debemos entenderla: como el lugar único en que los pies del hombre encuentran su camino.

P.M.E.

Literatura [artículo] P.M.E.

Libros y documentos

AUTORÍA

P.M.E.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Literatura [artículo] P.M.E.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile