



Concepción: semillero de poetas

Señor Director:

Para los ciegos las imágenes son inútiles. Para los sordos los sonidos no existen. No hay peor ciego que el que no quiere ver ni peor sordo que el que no quiere oír. Cuando el pasado predomina en el presente es porque la capacidad de aceptación de los hechos se ha reducido al límite máximo de la comodidad.

La ciudad de Concepción tiene su historial de atracción. Su encanto ha sido y es conforme a la época y al progreso con la secuela de cambios lógicos.

En cuanto a poetas, su calidad y existencia, continúa siendo fecundo semillero de ellos, con la diferencia bien marcada de un pasado rico en medios de divulgación y un presente resumido en un importante diario que ha entregado secciones a prominentes personajes cuyas inquietudes primordiales no nutren en absoluto las inclinaciones poéticas, muy por el contrario, las debilitan obstruyéndolas negativamente.

El poeta actual transpira páginas arrebatañdole a la necesidad del pan su razón para descubrir luego de la aventura que cayó irremediablemente en una ilustre parcela de ostras. Nadie se sacrifica por nada, todo esfuerzo cristaliza, aun en contra de la corriente, tras un horizonte. Negar al Concepción de hoy la excelencia de sus poetas es igual que afirmar que el mediodía pleno de luz es el ocaso en la penumbra. Baste leer "Escolaridades". Sin mínimo estímulo los posibles valores desaparecen. El defecto real es la indiscutible apatía por parte de gente que, disponiendo semana a semana del medio indispensable para descubrir y alentar talentos, prefiere otra temática.

Recientemente el fino poeta Gabriel Fuentes Beiza publicó: VERSOS EN EL CAMINO. ¿Se ha preocupado alguien de comentar este libro? Los "santos egoísmos", las desmedidas ambiciones que se trabajan para sí ciertos honores cierran puertas y ventanas a quienes sin aspiraciones de esa naturaleza sólo sueñan prodigar justicia.

Criticar no cuesta nada. Solucionar el problema úlcera cancerosa de Concepción es imposible; porque no hay peor ciego que el que no quiere ver ni peor sordo que el que no quiere oír.

Si queremos una ciudad de Concepción radiante de

poesía-poesía, comencemos a tener conciencia respecto a nuestra exclusiva responsabilidad. Para cosechar hay que sembrar, para brillar es menester sacar lustre a toda la pedrería. No esperemos bendiciones del cielo evocando pasados con el sepelio del presente.

Eliana Godoy G.
Concepción

20 9375



Gabriel Fuentes Beiza y sus "Versos en el camino" reafirman que Concepción es fecundo semillero de poetas.

el dir. Concepción, 8-5-1984 p. 2.

Concepción, semillero de poetas [artículo] Eliana Godoy G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Godoy Godoy, Eliana

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Concepción, semillero de poetas [artículo] Eliana Godoy G. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)