



708010. Imágenes de infancia y adolescencia

Es bueno, de vez en cuando, salir de la novedad inmediata y sumirse en los autores clásicos. Tomamos este término en su sentido más lato, de autores consagrados por la crítica y por el público. Desde tal punto de vista, nuestro, Manuel Rojas, autor de "Imágenes de infancia y adolescencia", recientemente editada por Zig Zag, es un clásico.

Lo primero es que se está ante un autor que de verdad sabe escribir. Su pluma jamás queda corta para decir, para contar, para describir, para establecer diálogos. El pensamiento no queda traidorizado por el escrito; éste y aquél son cabalmente caras diversas de una misma moneda.

Luego, el libro es ameno. Entretiene, gusta, se le pueda leer de un tirón. Dan ganas de avanzar. Si el lector da saltos en la lectura, no es por tedio, sino al contrario- por afán



Por Hugo Montes

de ir rápido hacia el desarrollo de las situaciones. Estas son siempre humanas, humanísimas. Manuel Rojas resume una suerte de bondad y de limpicio que lleva al lector a simpatizar con él. Aun cuando presenta escenas escabrosas y fuertes, su transparencia espiritual es absoluta. Jamás cae en la sensualidad ni el erotismo.

Predomina un ambiente sórdido, de extrema pobreza. Surgen las inevitables preguntas del porqué de la miseria, de la justicia o injusticia de la sociedad, de las posibilidades de salir del fango. No hay amargura de sobra, pero si hay crítica social y afán de mostrar la realidad en todos sus aspectos, aun en los más ingratitos.

Falta, sin embargo, trascendencia. Manuel Rojas narra su vida de manera más o menos externa, con entradas insuficientes en el interior de su niñez, de su adolescencia.

Mas: la vida misma así contada no parece llevar a ninguna parte. Hay mucho ir y venir, mucho cambio de domicilio y de trabajo, mucha esperanza defraudada...sin que se sepa exactamente por qué ni para qué.

Manuel Rojas es un narrador nato, fluido, que sabe caracterizar y sabe contar. No se pregunta, sin embargo, por la razón misma de lo que relata. Se echa de menos algo siquiera de esa ironía -distancia entre narrador y cosa narrada- que sucede en hombres como Thomas Mann y Paul Valéry. Es mucho pedir, claro, pero ¿por qué no hacer comparaciones con los grandes? Nuestra literatura es valiosa y valioso es Manuel Rojas. Careció el autor quizás de mayor formación filosófica, artística, propiamente literaria. Tal vez. Hay en todo caso en él una carencia que se nota mucho, precisamente porque es un narrador excelente.

Como sea, "Imágenes de infancia y adolescencia" es un libro que enriquece las letras chilenas, en especial en ese jirón relativo a la niñez, tan poco abordado por la literatura nacional.

"LA TERCERA de La hora" domingo 22 de mayo de 1983 Pág.

Segundo Cuerpo

Imágenes de infancia y adolescencia [artículo] Hugo Montes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Imágenes de infancia y adolescencia [artículo] Hugo Montes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)