



708055

Prisma para una opinión

MANUEL ROJAS

La Región San Fernando, 6-VIII-1981 p.3.

Pareciera un deportista, un fogonero, un alcalde, el nombre puede estar muy repartido entre los Chilenos; es el que dio muerte al criollismo en la novela Chilena. No obstante ser él uno de los más sobresalientes del criollismo Chileno allá por el año 1910 al 1930.

Superarse, porque la valía de los escritores es forjarse un estilo personal. Manuel Rojas nos dará bastante luz a nuestro caminar.

BERNARDO REBOLLEDO S.

Pero el artista crece diariamente. Manuel Rojas es un paradigma para los nuevos escritores jóvenes, él lo hizo, con extremado amor, es uno de los precursores del autodidactismo en nuestra patria. Luchó, escribió, mil veces, y así su camino se fue haciendo en la palabra, en el verbo, en el conocimiento del lenguaje, el saber de uno semejante, los conoció por dentro, por fuera, en el fango y en el palacio, aspiró el lodazal y el fino aroma, las patéticas expresiones del pueblo chileno en su formación como nación, como país con aspiraciones. Conoció a Faulkner, Joyce, fue aprendiendo las nuevas técnicas narrativas, caminó con el tiempo, siempre estudió, nunca estuvo en la universidad, todo lo aprendió por propia necesidad.

Taller "Fragua", en sus miércoles literarios, aprendió sobre este portentoso escritor chileno, y nos acordamos de Manuel Rojas. Entre las muchas cosas que aprendimos de él, es el caminar, botar al papelero, escribir, no perder la costumbre de escribir y mirar al hombre.

Manuel Rojas [artículo] Bernardo Rebolledo R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rebolledo Silva, Bernardo, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manuel Rojas [artículo] Bernardo Rebolledo R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile