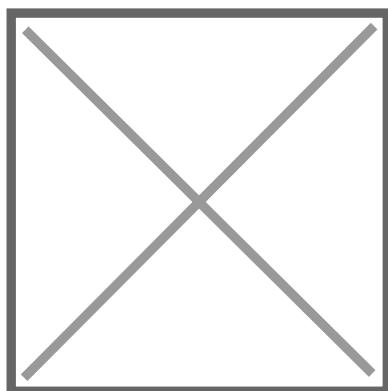




La 'Recalada Incierta' de Jaime Saavedra Jarpa

La 'Recalada'

713250

ESCRIBE: DARIO DE LA FUENTE D.

"SIENTO...
LAS AMARAS AL FRIO DEL ALBA;
EN VERDE ESPERANZA DE FRAGOR
EN VERDE... INTENSO
CUBREN HORIZONTES CON PROA
CUBREN... DE LUZ..."

TODO SABE A AROMAS DE SAL Y YODO,
A ALGAS GOLPEANDOSE EN LAS ROCAS CO-
MO SUELE ACONTECERLE AL HOMBRE QUE
CREANDO SUFRE EMBATES PERO SIEMPRE
AVANZA CON "PROA DE LUZ".

COMO BUEN INTEGRANTE DE LA "HER-
MANDAD DE LA COSTA", JAIME SAAVEDRA
JARPA DOMINA LA TERMINOLOGIA MARINE-
RA: EN ELLA ACTUA CON NATURALIDAD POR-
QUE ES LO PROPIO DE QUIEN HABLA DE LO
SUYO SIN ACERCAMIENTOS TRANSITORIOS
AL LENGUAJE SIN FORZADOS REBUSCAMIEN-
TOS QUE PESA A TODOS LOS CIUDADANOS AFLO-
RAN POR FALTA DE ESPONTANEIDAD. NADA
DE ESO: EL LO UTILIZA COMO MEDIO DE
COMUNICACION DE SU PENSAMIENTO, DE
SUS ESTADOS ANIMICOS, SINTIENDOLO DE
CEREBRO A CORAZON, VIVIENDOLO DE MANO
A VISTA CON TODO SU QUEHACER DE FUERZA
Y POESIA. Y ES RAZONABLE ENTONCES QUE
SIENDO TAMBIEN UN BUEN POETA, ESA
FUERZA SE ELEVE CON FACILIDAD PARA IN-
VITARNOS A NAVEGAR POR LOS ACONTECE-
RES DEL MAR Y DE LA VIDA, PARA MOSTRAR-
NOS TODO LO QUE HAY EN LOS LITORALES
DE ARBOL Y DE TRIGO, DE SUDORES Y ALE-
GRÍAS PARA SABER DE TEMPESTADES Y BO-
NANZAS PORQUE DE TODO VAMOS ENCON-
TRANDO EN EL ITINERARIO DEL NO SER AL
NO SER QUE RECORREN HOMBRES Y EMBAR-
CACIONES TRANSITANDO EN DEMANDA DE
LA INCERTA RECALADA.

YA NO ESTA ENTRE NOSOTROS PORQUE
SE FUE SIN ALCANZAR A VER LA OBRA PUBLI-
CADA, PERO PERMANECE POR LA MISMA
ES LA VENTAJA DEL CREADOR: SIN ESTAR,
PERMANECE. VINO A LA VIDA PARA CANTAR
Y LO DICE:

"VINE

COMO VIENE TODO
SIN SABER POR QUE NI CUANDO,
EBRIO DE NOCHE Y ESTRELLAS
LLEGUE DE PROA Y SONANDO
A E TE MUELLE DE SILENCIO..."

PRIMERO NIÑO JUGANDO A LA SOMBRA
AROMATICA DEL YLANG YLANG EN EL QUE-
RIDO PATIO DE UNA FAMILIA, PERFECTA-
MENTE UNIDA POR EL CARINO MUTUO DE
SUS MIEMBROS, LECTOR INCANSABLE, SIEM-
PRE SONADOR... VIAJERO DE LOS SUEÑOS,
ADOLESCENTE Y ADULTO ESPIRITUAL PERO
SIN DESPRENDERSE DE LA REALIDAD QUE
LOS CIRCUNDA, DONDE ES CADA VEZ MAS
DIFICIL ENCONTRAR HOMBRES CON SENSI-
BILIDAD, CON PREDISPOSICION A LA FILAN-
TROPÍA, PARA CAPTAR Y HACER SUYA LA
PENA Y LA ALEGRÍA AJENAS... PARECE
QUE ESTABA PREPARADO PARA EL VIAJE:

"AHORA QUE ME APRONTO AL OCAÑO
ME HUNDIRE, QUEDAMENTE, EN MI
INCERTO PRESENTE
SERAN MIS PASOS BREVES Y MI AN-
GUSTIA SILENTE..."

"RECALADA INCERTA" ES POESIA
TRANSPARENTE PORQUE PERMITE "VER" Y
COMULGAR CON EL CONTENIDO HUMANO
DEL AUTOR, IR CON EL POR SUS RUMBOS Y
SENDEROS, ACOMPAÑANDO EN SU EXPLOR-
ACION POR EL MAR, LA TIERRA Y EL ALMA
HUMANA.

AQUÍ NO HACE FALTA AQUELLO DE "EL
BUEN LECTOR HACE EL BUEN LIBRO" (EMER-
SON): NO ES NECESARIO ACUDIR A ESE PEN-
SAMIENTO PORQUE EL LIBRO ES BUENO POR
SI MISMO POESIA BIEN ESTRUCTURADA,
CON VIGOROSAS Y A LA VEZ DELICADAS VI-
VENCIAS EMOCIONALES. NACE COMO LOS
HIJOS CON BUENA SALUD PORQUE EXISTE
VITALIDAD EN SU PROGENITURA.

SURCO LOS MARES DE LA VIDA CON AL-
TITUD DE BUEN NAVEGANTE Y SE FUE DE
VIAJE DEJANDONOS EL PENSAMIENTO ESCRI-
TO EN VERBO PARA DEJAR SU NOMBRE AN-
CLADO EN LA POESIA CHILENA.

La Defensa, Orica, 26-V-1980 p.2.

La "recalada incierta" [artículo] Darío de la Fuente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La "recalada incierta" [artículo] Darío de la Fuente.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile