



Todos los Premios, El Premio...

● (Con tu permiso, Cortázar).

"Un temblor, un eclipse,
una semilla
de tierra soy y con pala-
[bras canto]".

Neruda, Oda al dicciona-
rio.

Su obra nació en la escenografía de lluvias y le-
jendos.

Entre bosques agresivos, soledades hostiles y
milos centenarios.

Mariano Latorre diría que la armó "al amparo de
viejas velas cangrejas húmedas de Chile".

Su verbo es testimonio, sinfía, novedad.

Y sus páginas, un retrato del archipiélago lejano,
de los rostros con el surco de pobreza y esperanza.

Crepitan las cocinas a leña. Se estremecen las le-
juelas de alerce. Resurgen los palatios.

El truco se agasapa, a la casa de niñas solteras;
la luna impone el dolo con su fealdad y el milatelo
rige las mareas.

Hace cinco años, sólo fue la libreta de viajes del
periodista Antonio Rojas Gómez. Una multitud de en-
trevistas, a bordo del Cirujano Videla, en vista a las
islas.

Sus notas se transformaron en crónicas que capta-
ron la ingenuidad del surco, los diablillos del canal
de Chacao, la siembra de papas.

Pretextó la ronda de un grupo de médicos y den-
tistas a los parajes sin asistencia permanente.

RUJAS resató el trabajo: la extracción de una
muela agredida, el corte de greñas oscuras, la
huida de una gripe.

201300

o 4984 P. E

Todos los premios, el premio-- [artículo] Enrique Ramírez Capello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Capello, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Todos los premios, el premio-- [artículo] Enrique Ramírez Capello.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile