



Jimpson siete. Vol II. 1992



1992/1993

Noche
'77 Ivonne Grimal, Taller 9, Santiago, 1983, 56 págs.

"Noche llamada del Mar", de Ivonne Grimal, nos sorprende desde el principio de sus páginas, ya que sus poemas están lejos de lo que es el feminismo poético actual, que tanto ha florecido.

Su voz es más bien romántica: "Palpé la sangre en la rosa/

contemplé mis manos/ quise lavarlas". Esta es una poesía que cae demasiado en lugares comunes, para citar algunos ejemplos: "Luna de llagas", "Noche que agoniza", "Gime el día en las ramas". Esta poeta debe buscarse más a sí misma, recordar a los maestros: Rimbaud, Baudelaire, Verlaine, Apollinaire, por señalar sólo a algunos de los franceses.

Pero también a un autor lo salva un verso o un poema y aquí, en "Praderas cegadas de montañas", nos dice: "En crepúsculos de pálido aliento/ Serpentea la primavera". Y, además, "Un libro de poesía no le hace daño a nadie salvo a los árboles" como diría Saint-John—Perse.

Francisco Véjar

67

Noche [artículo] Francisco Véjar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Véjar, Francisco, 1967-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Noche [artículo] Francisco Véjar. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile