



Ramón Griffero estrena en el Goethe

1982
"En Chile llevamos muchos años ocupando un mismo lenguaje de comunicación, esta obra plantea una forma distinta de hacerlo (...). Estamos representando la abstracción hoy en Santiago", dice el director teatral Ramón Griffero, al anunciar el estreno del montaje *Santiago Bauhaus 1987*.

La pieza teatral, que parte el sábado 24 de este mes, comenzó su preparación hace tres meses con un taller realizado por el grupo *Fin de siglo*. El elenco trabajó sobre la técnica planteada por la escuela artística alemana de Bauhaus, la que se desarrolló entre 1919 y 1929.

El proyecto contó con el auspicio del Goethe Institut, en cuyo local se llevarán a cabo las presentaciones durante un mes.

"La escuela de Bauhaus nace de la necesidad social. Se ve en el espectáculo un elemento que puede darle fuerza a una sociedad destruida. Eso hace un paralelo con Chile", explica Griffero.

Además, agregó que esta escuela alemana nació como un centro de investigación y creación artística para la nueva sociedad que se gestaba en esa década. Allí se creó un taller teatral dirigido por Oskar Schlemmer, el que aportó al teatro contemporáneo el concepto de abstracción como "los sentimientos inconcientes de una sociedad".

Santiago Bauhaus 1987, "es un espectáculo plástico, con elementos de color, sonido y forma. Es un espectáculo de sensaciones", asegura Griffero, quien además destacó la participación de Herbert Jonckers, artista belga que tuvo a su cargo el vestuario y la escenografía.

Manifestando gran entusiasmo y seguridad en la recepción que el



Los protagonistas de este nuevo montaje de Ramón Griffero.

público hará de la obra, Ramón Griffero, dijo que "todo espectáculo que presenta una nueva visión, abre un espacio mental, muestra que hay otras maneras de representación".

El espectáculo está dividido en tres partes, explicó el director:

"La conciencia del espacio, una serie de amor y violencia, y una reproducción de la obra de Jonckers, *Ballet Triádico*".

En la obra participan Soledad Alonso, Nuri Gutes, Elsa Poblete, Francisco Moraga, Octavio Meneses y Alberto Sanfuentes.

Ramón Griffero estrena en el Goethe [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ramón Griffero estrena en el Goethe [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile