



000 183167

El Mercurio Santiago 19 ene. 1991 C 17

Griffero Dirigirá ^{ay 1992} «Cuento de Invierno»

- La obra de William Shakespeare será presentada este año por el Teatro Itinerante del Ministerio de Educación.

La obra «Cuento de invierno», de William Shakespeare, será la máxima preocupación de este año del Teatro Itinerante del Ministerio de Educación.

Anualmente, este elenco —dependiente de la División de Extensión Cultural de esa secretaría de estado—, presenta una pieza para adultos y una para niños, llevándola a varios puntos del país. Durante 1990 ese montaje correspondió a «Las brujas de Salem».

Para 1991 se escogió la obra de Shakespeare pensando en que es muy importante "el arte para los jóvenes y desde ese punto de vista queremos ofrecer una obra contemporánea, dando también una oportunidad a los actores y directores nuevos. Quisiera que los jóvenes conocieran todo lo nuevo que ha surgido artísticamente en este país en los últimos años", explicó Agata Gligo, directora de la división.

Este año se ha encargado el Teatro Itinerante a Ramón Griffero, quien actualmente se encuentra adaptando la obra para iniciar los ensayos en marzo.

Agata Gligo añadió que, previo a la selección de la obra, "junto a mis colaboradoras Luisa Ulibarri y Ana María de Andraea estuvimos conversando sobre el hecho de mantener o no los conjuntos estables del Ministerio, concluyendo que si son necesarios. Nos parece importante la posibilidad de elegir obras con criterios puramente culturales y educacionales, sin mediar lo comercial, y mantener mínimamente una fuente de trabajo para los artistas que egresan de las escuelas".

El estreno de «Cuento de invierno» está pensado para mayo, en Santiago, pero su relevancia descansa en la idea de contemporaneidad que se desea transmitir con él. El director, Ramón Griffero, destacó: "Es de suma importancia que las nuevas visiones del lenguaje teatral lleguen a todo Chile, permitiendo que los habitantes tengan una igual percepción de la cultura. Este montaje permitirá ver la teatralidad del momento".

«Cuento de invierno» es una de las últimas obras de Shakespeare, donde destacan "la nostalgia y el humanismo, como una pieza típica de fin de siglo. Revela la postura del autor, que aparece como menos rudo con la realidad, porque también se encuentra en sus finales. Antes se llamaba «El triunfo del tiempo», denotando que cuando el tiempo pasa la gente vuelve a ver las cosas con otros ojos".

El director señaló que la obra tiene una primera parte en la que se muestra una tragedia. "Pasan 16 años, suceden otras historias y los personajes se reencuentran: el tiempo ha premiado la paciencia, el arrepentimiento. Tiene las características de un cuento, pero se trata de una narrativa muy profunda. Y el objetivo es traspasar esta obra al escenario con el máximo de magia, para que la gente se introduzca en ella".

«Cuento de invierno» recorrerá ciudades del norte y del sur del país. En forma complementaria a las presentaciones, se dictarán talleres, conducidos por Ramón Griffero.

Griffero dirigirá "Cuento de invierno" [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Griffero dirigirá "Cuento de invierno" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)