



la Mañan. Spn. 19-VI-1987. P. 31

Reestreno de "El Avaro" en El Conventillo

## Moliere, Griffero y Vidiella siguen recibiendo grandes aplausos

2172  
000201823

Moliere y Vidiella deben estar acostumbrados a los aplausos prolongados. También Ramón Griffero. Pero no estuvo de más que la escena se repitiera una vez más en la noche del miércoles, durante el estreno de la sátira clásica "El avaro".

La obra se dio a tablero vuelto y la sala aplaudió de pie la actuación de Tomás Vidiella y su elenco, la dirección de Griffero y el trabajo conjunto de un equipo técnico en el que estuvieron participando Luis Advis (música y texto de las canciones), Magaly Rivano (coreografías), Hebert Jonkers (escenografía y vestuario) y Miguel

Zabaleta (dirección de grabación), entre otros.

En la presentación, Griffero ya advertía que su intención era "volver a hacer la parodia de la parodia de Molière", una obra que lleva ya 400 años en las tablas y que "se nos plantea hoy sin embargo en plena vigencia".

Para ello, se usan recursos musicales y escénicos que convierten la casa del avaro Harpagon en una verdadera caja de música y a los personajes en arquetipos cómicos definidos y marcados, como si se tratara de dibujos en lápiz mina, sobre un fondo móvil, representando la historia del hombre que creía

que la felicidad se podía comprar.

Hasta el maquillaje colabora a dar la tónica novedosa en un obra que hizo reír de principio a fin al público que presenció su primera función en "El Conventillo", formado especialmente por gente de teatro, periodistas y críticos, pero integrado también por un gran número de aficionados al teatro que disfrutaron y aplaudieron las actuaciones de Vidiella, Silvia Santelices, Magdalena Max Neef, Rodrigo Pérez, María Paz Vial, Alvaro Pacull, Rodrigo Bastidas, Eugenio Morales, Aldo Bernales, Rubén Darío Guevara, Ana María Gazmuri y Asunción Aldunate.

## Moliere, Griffero y Vidiella siguen recibiendo grandes aplausos [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Moliere, Griffero y Vidiella siguen recibiendo grandes aplausos [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)