



9994160 Conchalí

Mediante una bien cuidada edición, que reproduce en sus tapas la versión paleográfica de la concesión de la encomienda "El Salto", otorgada por don Pedro de Valdivia al Capitán Rodrigo de Araya, la obra "Conchalí, apuntes para una historia" es un rico documento testimonial de la vida, cultura y patrimonio de los habitantes de esta populosa comuna del Gran Santiago.

Sus autores [Angel Guardia, Roberto Peragallo y Jorge Parraguez, un profesor y dos arquitectos] en lo que denominan un "aporte modesto", entregan en 186 páginas una vasta colección de fotografías, grabados, mapas y documentos que recorren los ejes espacio - tiempo de aquella comunidad —entonces rural— que se extendía al norte del barrio llamado de la "Chimba".

Conchalí, "luz en el agua" en voz mapuche, se marca por sus avenidas: Recoleta, llamada así por fundarse a la entrada de la calle del Salto "La Recoleta Franciscana", y la "Cañadilla", hoy llamada, después de varios bautizos "Independencia", son importantes testimonios de una riqueza patrimonial e histórica que es difícil de olvidar. Cómo no recordar las escenas desgarradoras de que fue testigo esta última cuando los jirones de ejército patriota abandonaban el país para refugiarse al otro lado de la cordillera de los Andes.

Pero "Conchalí" no sólo es historia en sus calles, sino testimonio de un presente lleno de ricos matices, como lo demuestran a cada paso los autores del texto. Con fotografías y levantamientos arquitectónicos destacan la hermosura del Palacio Riesco y de la Iglesiasita Quinta Bella; lo pintoresco del barrio gitano de Pedro Fontova, la armonía de las quintas residenciales y mucho más.

lo recibí 9-V-1986. P.3. Sgo.
000 174355

Conchalí [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Conchalí [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile