



Hoy Día es Mañana

(DE JOSE L. ROSASCO)

POR EL MOMENTO es un autor que publica a menudo, que participa en certámenes y en él que se nota un marcado progreso pues comenzó a escribir recién a la edad de más de 40 años, proscribiendo su etapa juvenil que es la que siempre da inicio al ciclo literario; sus primeros cuentos fueron promisorios de un futuro logro ya casi alcanzado, al decir de los varios premios conquistados. Por haber residiido durante algún tiempo en Estados Unidos, lleva un visible influjo que es el principal causante de su falsa sintaxis y de su poca puntilloza.

En estos cinco menciones de ahora se muestra como narrador nato, bien apuesto a relatar descripciones alegres presentando de lo profundo, de lo esotérico, de lo misterioso e incomprendible. Sus errores se cumplieron con la aparición de algunos vocablos fundados por él y que no encontramos en ningún diccionario. A pesar de todo, su falsa inventiva nos atrae porque muestra una gran facilidad para contar buenas historias. Siempre da rápidos buchados y muy certeros para dibujar con un realismo directo sea un paisaje en el tiempo o en el espacio, sea para dar a conocer un carácter o una posición en la vida.

De la primera de sus leyendas, "Alma de la noche del Village", resulta muy simpática, a modo de una evocación juvenil que deja una señalada huella en el alma del adolescente y que le hace sentir nostalgia, ansias de lo más de un momento y comienzo de una nueva vida. Muy bien escrita y mejor cumada, no se siente su lectura, lo que aporta de modo que las páginas se pierden con rapidez.

"La fotografía" contiene una magnífica construcción pues desde la simple observación de ella que es ampliamente se presenta todo una vida en de-

sarrollo con sus alegrías, sus dulzuras así como con sus amarguras y penas porque el padre se casaría definitivamente cuando el hijo cumpla sólo diez años y después de mucho tiempo regresa por algunos días para acariciarlos y darse en el gusto, al mismo tiempo que se encuentra juguetón con el corazón de su esposa. Además, se observa la devoción del adolescente junto a los celos de su heroína, que termina en una batalla.

El siguiente "Lovey", es superior al primero; aquí hay un sueño que está incorporado al personaje por lo que va a ser extraño, viviente en un mundo de maravilla que no le pertenece a su amiga ni a sus amigos sino al Rey. Esta plástica es la causa del éxito.

La historia que sigue es fina, liviana, de un humor excelente que dispone de una maravillosa idea para realizar esta narración y lo hace con arte. Resulta entretenida y con especial sabor porque hoy una forma muy placentera de decir las cosas hasta llegar a atrapar el interés del lector. Está muy bien editada y refleja claramente la profundidad humana. Técnicamente, hoy una presentación, un nudo atractivo que junto al desarrollo lo vuelve muy agradable.

El último del libro es precioso por su ternura y delicadeza que ofrece su tristeza, aporte del sentimiento que traduce ese amor y cariño puro, sin intenciones, con toda la inocencia de un niño de corta edad. Es una amistad sincera, sin compromisos ni obligaciones, la que se tiende entre los dos protagonistas principales. Hay estilo y forma corrientes de un buen relator que cuenta muy bien sus historias sin demoras en medios expresivos y siempre yendo al grano. Por eso entretenido bastante y gusta.

APIR.

Hoy día es mañana [artículo] Apir.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hoy día es mañana [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)