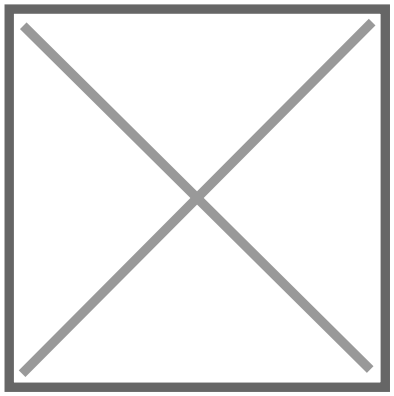


710641.

EL SEDUCTOR

De Benjamín Galemiri. Compañía Bufón Negro. Con Mateo Iribarren, Patricia Rivadeneira, Paulina Urrutia, Coca Guazzini, Alejandro Trejo. Dirección: **Alejandro Goic**. 85 minutos. **Sala Agustín Siré**. Morandé 750. Reservas 6963142.

Para efectos de la puesta en escena, el director Alejandro Goic ha variado el final del texto de *El seductor* (el motivo del incesto y de la culpa) con el fin de no verse "cazado" por un desenlace demasiado contundente. Así, quedan en el tapete con más lucidez asuntos evidenciados en el desarrollo, que se relacionan con el motivo del machismo, el ejercicio del poder en variadas formas, la necesidad de "encubrir" falsedades y engaños en ese supuesto interlocutor pasivo. Muy criollo será, pero como en la leyenda, este don Juan se las trae consigo y es un prototipo.

Como en la mayoría de los montajes de la compañía, el trabajo actoral es esencial; en su globalidad, los cinco actores están compenetrados ciento por ciento del juego tanto escénico como dramatúrgico, en donde Mateo Iribarren (con su peluca a cuestas) seduce de principio a fin, Alejandro Trejo despliega una generosa gestualidad, Patricia Rivadeneira seduce por otros motivos, Coca Guazzini es una acertada incorporación al elenco y Paulina Urrutia, como siempre, nos muestra con sencillez y presencia su talento. En definitiva, un doble juego de seducciones: metáfora de la vida y del teatro.

La Epoca 13.12.96 | p. 5 (Teatro)
Ed. Suplemento del Río

El seductor [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El seductor [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile