



EL CALIENTE DE LAS PIVIAS
Pablo de Rokha
(René Sepúlveda Martínez)

¿Se puede hablar de crimen en la poesía? Es posible que vacilemos en responder. Pablo de Rokha en su poema en prosa, "Escritura de Raimundo Contreras" contiene ideas e intuiciones abiertas de un hermetismo tenso, difícil de penetrar y ser utilizado como ejemplo de lo que motiva este trabajo. Pablo de Rokha fue un combatiente más por temperamento que por convicción. "Raimundo Contreras", llevado de la mano del poeta como en el personaje del Dante, alcanza increíbles dimensiones humanas y mitológicas. Su personalidad se transfigura y el huaso chileno, encarnado en el bandido, asume características de insospechada significación psicológica. Todas las fuerzas que animan la existencia del cuatrero campesino se embellecen en el poema, sin que disminuya la dinámica de su personalidad enemistada con las normas y costumbres de la sociedad convencional. La raíz astral y mítica del bandido se expresa así:

"...atardeciendo a caballo en los caminos galopados de astros malos seguramente don Raimundo caballero don Raimundo la barba plantada sobre las cabalgatas profundas..." (P. 19). El poeta intuye un fondo tímido en el alma del bandido; puede tener razón, puesto que muchos delincuentes y muchos hombres valerosos hasta la temeridad llevan escondido un tímido, muy en los adentros del ser:

"...que tiene vergüenza de que tiene vergüenza ser lúgu-

CRONICA FURICA, 24-VI-71, p. 3 SUR.
empuña su miedo y anula enarbolando la puñalada del pálido que es soberbiamente ofensiva..." 710936

Pablo de Rokha [artículo] René Sepúlveda Valenzuela.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sepúlveda Valenzuela, René, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo de Rokha [artículo] René Sepúlveda Valenzuela.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile