



711141.

lo hauní. Sep. 27-11-1982. P. 10 B.



Raquelita Ferreira y Juan de Rosa, Directores de la Escuela Popular de Arte Escénico, "Julia Oportol de Deichler"

Juan de Rosa y Raquel Ferreira: dos románticos quijotes del arte

Juan de Rosa y Raquelita Ferreira forman una de las escasísimas parejas artísticas que van quedando en nuestro medio entre las que tuvieron realce en las décadas de 1940 y 1950. El poeta, novelista, autor y actor teatral, de larga trayectoria; ella, una completísima cantante de temas clásicos, líricos y folklóricos latinoamericanos. En 1941 fue elegida "Misa Radio Chile" lo cual le valió un contrato en Radio "Belgrano" de Buenos Aires.

En su gira por varios países de América fueron calificados "como dos románticos aventureros del arte". Julio Barrancocho dijo: "Raquel Ferreira y Juan de Rosa representan dos claros exponentes del arte y del esfuerzo chileno".

El mayor general, Intendente de la Región Metropolitana, Carol Urrutia Ibáñez envió una nota al director en cuyo texto expresó: "Para mí es un deber poder testimoniarle el agrado por la excelente preparación de los niños que actuaron en "Mamá Eugenia", como asimismo, de la totalidad de los actores, conjunto que da y transmite una calidad escénica que justifica plenamente la creación de la Escuela Cultural bajo su acertada dirección".

ORGULLO

"Estoy orgulloso de mi obra en la Comuna de Quinta Normal", dice Juan de Rosa. Gracias a la creación de esta Escuela Popular de Arte Escénico que imparte una educación gratuita,

Juan de Rosa y Raquel Ferreira: dos románticos quijotes del arte. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan de Rosa y Raquel Ferreira: dos románticos quijotes del arte. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile