



Recuerdos de Gabriela Mistral

Cuando niños, nos creíamos la muerte porque tuvimos oportunidad de conocer a Gabriela Mistral y conversar con ella. Fue en el Estadio La Portada de La Serena, uno de los recuerdos de González Videla, a quien los serrenenses demostraban un profundo agradecimiento. Nosotros viajamos desde Andacollo en una delegación de los escolares primarios y en La Portada nos asignaron un lugar especial.

Gabriela Mistral venía en visita a Chile. Cuando entró al estadio, en un auto descubierta, miles de niños de la provincia de Coquimbo agitábamos banderas chilenas y aplaudíamos a la que tantas veces nos había acompañado en las rondas del patio de la casa. En ese tiempo, los escolares jugábamos a la ronda.

Gabriela Mistral pronunció un discurso para que lo entiendiéramos todos los menores y nos habló del amor a los padres. Al terminar pidió a las alumnas de la Escuela Normal que se quedaran porque quería decirles algo en particular.

Antes que las normalistas hablaran con ella, los andacollinos la estábamos saludando y ella sonreía apenas. Después le contábamos a nuestra profesora, la señorita Hilda, que Gabriela Mistral era triste. Cuando llegamos a nuestro pueblo todos nos preguntaban cómo era la "Divina" y nosotros sólo sabíamos decir "te buena" con un abrigo y habla igual que las profesoras.

Más tarde, repetimos el viaje, pero no como escolares. Esta vez viajamos a La Serena para rendir homenaje a sus restos, que llevaban a Montegrando. Gabriela Mistral quedó descansando en el pueblo de su infancia. Ese pueblo que la sorprendió conversando con el rumor del agua y el aroma de las frutas. El mismo pueblo que fue testigo de las profecías que sobre su hija hizo su padre. El pueblo que conoció a todas las que iban a ser reinas. Era 1957.

En 1963 visitamos Montegrando en una delegación del Club Deportivo Cultural "Blas Hernández". Por extraña coincidencia, entre los integrantes de la delegación estábamos los mismos que habíamos conocido a la poetisa cuando visitó La Serena. El viaje estaba programado hasta Vicuña, donde presentaríamos dos obras teatrales en beneficio de un equipo de esa ciudad, pero el espíritu inquieto nos

hizo convencer al chofer del vehículo que nos llevara a Montegrando.

Allí estuvimos junto a la tumba. Una tumba pobre, pero con un significado muy profundo, porque obliga a los artistas y a todos cuantos la visitan a lanzarse a las realizaciones en bien de su pueblo. Allí, grabadas en una piedra, junto a la fax de Gabriela Mistral se lee: "Lo que el alma hace por el cuerpo, es lo que el artista hace por su pueblo".

Allí también supimos que Lucila Godoy nació por casualidad en Vicuña. Su madre viajó a esa ciudad y no pudo regresar a Montegrando, porque se desencadenó una lluvia inasperada. Conocimos, en Vicuña, la casa donde nació, el 7 de abril de 1889. Contemplamos los retratos de las "cuatro reinas" y un retrato de tierra. Gabriela Mistral sólo nació en Vicuña, pero es increíble la veneración de los habitantes de esa ciudad para con la insignia poetisa. Todo allí se llama Gabriela Mistral: la biblioteca, una escuela, organizaciones culturales, deportivas y en cualquier parte se encuentra un busto de ella.

La visita a Montegrando nos sirvió de inspiración para escribir un poema que se leyó en radio Minería, como lo mejor llegado durante la semana al programa "Chile Ríe y Canta en Minería", animado por René Largo Parías, cuando aún no se transformaba en promoción política. El programa fue retransmitido por Radio Norteverde de Ovalle y la lectura del poema dio lugar al nacimiento de una organización pro arreglo de la tumba de Gabriela Mistral.

Con motivo del aniversario del natalicio de la poetisa, los habitantes de Vicuña realizaron innumerables actos para demostrarle a los chilenos que la "Divina" permanece en el corazón de su pueblo; con toda la ternura que ella entregó en sus poemas. Actos similares se realizaron en Andacollo, Paituano, Coquimbo, La Serena, Ovalle, Diaguitas, porque la provincia de Coquimbo siempre recordará a su Gabriela que en más de una oportunidad ha llenado los versos de Fernando Bivignat, Eduardo Aguirre y Yolanda Cortés, que van derramando poesía sobre el mar de Guayaquín, los campanarios serrenenses y las vetas andacollinas. YARETERO.

156259
En Montegrando - Calama.

Recuerdos de Gabriela Mistral. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recuerdos de Gabriela Mistral. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile