







Los poetas jóvenes temucoenses analizan la poesía de Pablo Neruda. Aparecen, de izquierda a derecha, Luis Orlando Riffo Escalona, 19 años, 4° medio; Ricardo Carlos Herrera Alarcón, 14 años, 1° medio; Hurlón Magna, ex alumno e Hildegard Würtner Anabalón, 15 años, 2° medio.

# Poetas en ciernes analizan a Neruda

En el 80° aniversario de su natalicio.

215034

**TEMUCO.-** "La poesía de Neruda constituye un pilar de la poesía latina, que ha traspasado los límites hasta extenderse por el mundo entero. Sus versos se sientan en todo el ser. Enriquecen la espiritualidad de quien lo lee. Es una interpretación de las expresiones de la humanidad".

Estas son algunas de las conclusiones emitidas por un grupo de cuatro poetas jóvenes, pertenecientes al grupo "Péruan", que significa "Encuentro", de Temuco. Todos pertenecen al Liceo A-28, antiguamente denominado Liceo N° 1.

Los jóvenes respondieron a "24 HORAS" el siguiente cuestionario:

- 1.- ¿Qué significa para usted la poesía de Pablo Neruda?
- 2.- ¿Le gusta leer sus poemas? ¿Por qué?
- 3.- ¿Influye sobre usted y sus composiciones la obra nerudiana?
- 4.- ¿Debe perpetuarse el recuerdo de Neruda? ¿Cómo?

La pequeña mesa redonda fue organizada con motivo del octogésimo aniversario de su natalicio.

## LUIS ORLANDO RIFFO

1.- Toda la poesía de Neruda es una interpretación de las expresiones de la humanidad, el amor, el compromiso social, el materialismo. Su poesía es el grito embellecido de los hombres de nuestra época.

2.- Leer a Neruda es un placer irrefragable, pero para quienes escribimos es un riesgo, porque su influencia se hace demasiado evidente en nuestra obra.

3.- Para los escritores jóvenes es casi imposible quitarse la influencia de Neruda. Su poesía es un fantasma que ronda nuestros poemas.

4.- El recuerdo de este gran poeta universal deberá perpetuarse de la misma forma que sus grandes heredos. Es el deber de la palabra. Una palabra será casta con su herencia; los forajidos mínimos de relación con su valor y si alguna vez se le ha dedicado, bautizar al Liceo A-28 como "Liceo Pablo Neruda" es un deber moral que no se ha cumplido. Ahora que se cumplen 80 años de su natalicio debería cumplirse este deber. Me parece triste que por motivos políticos no se permita el nombre de Neruda en

2.- Antes no, porque no lo entendía pero ahora me pego con su obra.

3.- Creo que en todo poeta hay un rickon llamado Neruda, aunque no lo haya leído nunca. Cuzco Neruda lo dijo todo y por eso resultó difícil encontrar un mundo nuevo en la poesía.

4.- No tiene que ser una pregunta sino que una obligación, porque Pablo Neruda fue el y seguirá siendo el poeta del pueblo. ¿Cómo hacerle? El Liceo A-28 debe bautizarse Pablo Neruda, una calle, una biblioteca.

Neruda no ha muerto. Neruda vive en todos los poemas de los amantes de la poesía, de los que aman la libertad y de los que creen en una esperanza llamada poesía. Neruda ya es eterno.

## HILDEGARD WÜRTNER

1.- Significa muchas cosas para nosotros, pueblo que al ser una de nuestros grandes poetas lo leemos, analizamos y comprendimos lo que quiso expresar en cada verso y es muy bello, por cierto, el oración de la maravilla de poesía que compuso hasta hace once años. Imagino que era capaz el saber de cualquier persona.

de estar tanto un grado en mundo de gusto y de la poesía no ven no con sus palabras, pero en mi modo el guyo.

4.- Por supuesto, lo es. Pero creo que en nuestro país no se ha sabido valorar realmente su poesía, debería perpetuarse el recuerdo creando mejor dicho, poniendo su nombre en algunas cosas, fuese desde un monumento y por supuesto algo que creo necesario en volver a denominar a nuestro Liceo con su nombre "Pablo Neruda", que lo considero primordial para iniciar este recuerdo eterno.

## CARLOS HERRERA

1.- La poesía de Pablo Neruda es simple, y al mismo tiempo entrega un significado que ha legado a mí en nuestros poemas que he leído. Significa para mí la vida me vive del amor, la paz, la libertad y humanismo entregados a los cuales escribiré, tales como la patria y sus elementos y otros que se relacionan en su dependencia por el río.

2.- Sus poemas clásicos 15 y 20 me he leído y me ha parecido con ellos. He leído otros poemas de Neruda y no he podido captar claramente su poesía. Me gusta leer a Neruda como encuentro estas obras que creo que muchos de mi edad disfrutaban.

3.- He leído numerosos poemas de Pablo Neruda y no creo que haya influencia de su poesía en la mía.

4.- Me da pena y rabia constatar esta pregunta. El recuerdo de Neruda, perpetuado en alguna forma, debería ser una realidad desde hace tiempo. En Temuco, el Liceo A-28 es Neruda, aunque su nombre no lo denuncie.

# Poetas en ciernes analizan a Neruda [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetas en ciernes analizan a Neruda [artículo].

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile