



VITRINA LITERARIA

Pueblos sin nombre

(DE ENRIQUE OJEDA CASTILLO)

AUTOR de quien sólo conocemos "Extraviados en la pampa", una excelente crónica sobre una experiencia vivida a raíz de un accidente aéreo, cerca de Quilagua, escribe ahora esta novela ambientada en nuestro Norte Verde. Con ella, logró el tercer lugar en el Concurso "Juegos Literarios Gabriela Mistral" de la Ilustre Municipalidad de Santiago, en 1980, después de una gran discusión en el seno del jurado pues se podía la primera ubicación que sólo fue decidida por el voto municipal.

Actualmente ejerce como abogado en el sur y es oriundo del interior de Ovale, un poblado cercano a los confluencias de la Quebrada de las Arenas, en Chañaral de Carén; demuestra su cabal conocimiento del lugar, haciendo los representantes correspondientes como si fueran fotografías, lo que nos permite acompañarlo en el relato, escuchar los mismos ruidos que él y percibir sus apreciaciones como un compañero de andar más.

El valor y la importancia que la novela tiene no es por su argumento, que resulta bastante difuso al no satisfacer las normas ya establecidas de la narración tradicional pues no cuenta un suceso importante meramente un desarrollo muy elegante y prolongado; pero al anexamos, en toda su dimensión, al tratamiento que le da a sus personajes junto al ambiente en que se desenvuelven y todo ello es inabarcable y relevante porque le da a conocer al resto del país una zona poco divulgada así como el carácter y personalidad de sus actores, quizás si algo influenciados por la entonces aridez estacional de la provincia.

Hay en efecto un relato que es una gran provocación al actual pro-

grama pues sus protagonistas exteriorizan lo oscuro y vetusto de sus costumbres: ellos sólo viven para sus animales que muestran en la prolongada y delicada sequía, cada diez o años, actividad típica y característica de la jurisdicción, que trae consigo hambre y miseria, permitiendo ésto y exclusivamente el ansia de la supervivencia del hombre y sus seres que le unen al territorio.

Aquí podemos saborear la belleza del paisaje gracias a la clara y nítida descripción del literato y llegar con él a las elevadas cumbres cordilleras para escuchar no sólo las dudosas pisadas de los mulares que los conducen, sentir el riguroso frío que se cuele hasta el alma palpar el ensordecedor viento de las alturas y ver los calibrillos en el cielo a causa de las fuertes e intensas latidas del corazón sino observar y contemplar los extraños petroglifos de comienzos de nuestra era cristiana.

Vocabulario sencillo pero muy pintoresco en lo que a cabalgadura y técnicas cultivadas se refiere, moldea un específico estilo pues los conocimientos respectivos son harto profundos. Así es como alcanzamos a apreciar la hermosura de los valles transversales de este Norte Verde en su época lluviosa, o siempre húmeda, podemos alzar a nuestra vista sus colinas verdes llanas bajas que sus ondulantes laderas de vadear en esa ocasión.

Aprendimos al novelista por darnos un novedoso tema que —según se considera únicamente al del sur— ahora nos es adivinencia al existir de nuestro Norte Chico esencialmente de nuestras sierras y montañas.

APIR

Pueblos sin nombre [artículo] Apir.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pueblos sin nombre [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile