



697077

"Midas Nordenflycht"

Ha salido a la circulación, no sabemos en qué fecha porque no se consignó en el volumen, un libro original de don Gaspar Marín, a quien suponemos descendiente del ilustre prócer homónimo, una de las figuras más preclaras de los albores de nuestra independencia.

Nos llamó la atención la forma original de novelar, por lo menos en Chile, ya que semejante técnica la habíamos encontrado antes en escritores extranjeros.

Se trata aquí de establecer un paralelismo entre el mito báquico que contiene, como es bien sabido, la historia del jocundo Bacchus confiriendo a Midas, rey de Frigia, la facultad de tocar en oro cuanto tocasen sus manos, con la historia contemporánea de los meses precursores de la última Guerra Mundial de un corredor de la Bolsa de Comercio, llamado Nordenflycht, a quien apodaron Midas por la seguridad infalible de sus transacciones.

Desenmascaraba los negocios camuflados de buenos y mostraba su verdadera y negativa realidad. Pero, junto con ganar muchos millones, sufría en los mismos instantes dolores inmensos, como la muerte de su esposa y luego la de la mujer que amó después. El héroe del libro termina suicidándose y esta es la única falla psicológica que encontramos en esta novela, muy

nes literarias, pero que cumple la finalidad de escritor: ser un reflejo de su época. El ambiente bursátil está muy bien descrito y hay decenas de personajes pintorescos que han existido indudablemente en la vida real. El libro está vivo y sentimos efectivamente las emociones de los personajes las descripciones de la naturaleza cerca de las Termas de Chillán, cuyo ambiente también está muy bien logrado.

La obra está editada por Editorial Providencia y debemos lamentar en ella frecuentes faltas de ortografía o sintaxis, seguramente lapsus de la impresión o carencia de una revisión adecuada de las pruebas.

Lo importante es que este libro tiene una filosofía: los vasos comunicantes que la vida ofrece entre el dolor y la alegría, lo bueno y lo malo, la buena suerte o la desgracia. La gente de sensibilidad observa siempre que fatalmente se produce una compensación, a favor o en contra. Si Ud. recibe dinero un día, dinero inesperado, al otro le roban, por ejemplo, un faro de su automóvil y se produce un gasto, también inesperado. Es el equilibrio cósmico que se proyecta hasta las menudas contingencias de los gusanillos de la Tierra.

No sabemos que el señor Marín haya escrito otras cosas, porque, infortunadamente, ninguna noticia de su obra se insertó en el volumen que comentamos. Pero, indudablemente tiene fibra de novelista. Ha construido muy bien su "Midas", con elementos auténticos y con mucha sinceridad en la exposición.

Al leer una novela, se diría que la efectiva realidad anímica del autor fluye entre las líneas. Y nos apasiona y atrae lo que verdaderamente procede de una verdad, de algo sentido con veracidad y no de una mera invención de la fantasía, que poco o nada vale, porque no es el trasunto de dolores, alegrías, esperanzas y duelos, que son el fondo del alma humana. Porque la imaginación también puede ser apócrifa o falsa, como esas pinturas abstractas realizadas únicamente para sorprender a los incautos.

El libro de Gaspar Marín es auténtico, cosa que es timamos como de las mejores que puedan atribuirse a un autor literario. Porque el libro que carece de autenticidad aburre desde las primeras páginas y, ciertamente, no es éste el caso.

GONZALO ORREGO

LA PATRIA, SANTÍAGO, 2-VII-1974.

Midas Nordenflycht" [artículo] Gonzalo Orrego.

Libros y documentos

AUTORÍA

Orrego, Gonzalo, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Midas Nordenflycht" [artículo] Gonzalo Orrego.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile