



697875

MIDAS NORDENFLYCHT. Gaspar Marín.

La novela de Gaspar Marín está fundamentada con originalidad en la leyenda del Rey Midas; en su personaje principal Midas Nordenflycht aparecen todas las características psicológicas del corredor de comercio avaro que deja a su madre e hija única en Viña del Mar para dedicarse exclusivamente a la vida bursátil y a la especulación con el objeto de atesorar dinero.

Veneraba la memoria de su mujer, muerta al nacer su hija; pero sorpresivamente cobra gran cariño por Marta, un antiguo amor de juventud, ya casada; sin embargo sus negocios tienen la prioridad, tanta era su afición al oro que llegó a escuchar una voz que le decía: "soy una variante del Rey Midas, "todo lo que toco se convierte en oro, y lo que más quiero muere".

Los negocios bursátiles, el lucro, los diálogos y encuentros con otros corredores, están descritos con soltura y espontaneidad; no faltan los cuadros costumbristas y las escenas dramáticas espeluznantes, en las

cuales Marín se revela excelente narrador.

En ocasiones se advierte un afán desmedido de pulir el lenguaje, de castigarlo en exceso, por ahí llega a decir "letras modestas" en lugar de pequeñas o chicas, olvida que el adjetivo modesto se aplica sólo a los hombres porque la modestia es una virtud; sin embargo lo ha traicionado la corrección de pruebas y son varios los errores ortográficos y sintácticos que se advierten en el libro.

Después encontramos el adulterio y finalmente el suicidio; no hay novedad en la parte principal de la trama novelística ni en el desenlace. En la primera existe originalidad e interés, pero cuando aparece Marta ¡Dios nos libre! el asunto tornase vulgar y corriente. Son innumerables las novelas cuyo desenlace es el suicidio. Quizás Enrique Lafourcade tiene razón para afirmar que la novela está en decadencia, y la prueba, en cierto modo, la da él mismo con su PALOMITA BLANCA, relato elaborado comercialmente.

Marín tiene condiciones de narrador y no pocas veces logra apasionar a los lectores con sus descripciones de los negocios bursátiles, de algunos lugares de nuestro territorio y de la tragedia en la cordillera, mas la obra como novela tiene vacíos en cuanto a la técnica en la trama y en el desenlace.

Fidel Araveda RAAVO

Midas Nordenflycht [artículo] Fidel Araneda Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Midas Nordenflycht [artículo] Fidel Araneda Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile