



Poesía de Pedro Mardones

Por Andrés Sabella

CUANDO José Martí descubrió la fuente inspiradora de la infancia, los poetas americanos decidieron penetrarla, seguros que hallarían los materiales puros de una más pura emoción. Chile no se encontró fuera de esta nueva y fascinante aventura: la intentaron diversos poetas, llevándose las palmas quien fuera madre de todos: Gabriela.

Gabriela, martiana, confesa y con honra, dio a su poética para niños un conmovedor acento de tutela. No escribió para encantar a los niños, sino para defenderlos de la impiedad de los adultos. Fue su defensora delicada y apasionada:

"Piecitos de niños,
azulesos de iria,
cómo os ven y no os cubren,
¡Dios mío!"

Tras su ejemplo, nuevos poetas decidieron avanzar más allá de sentimientos y adoctrinamientos morales, para "jugar a la Poesía", como le pidiera, alguna vez, el pintor Benjamín Palencia. "Jugar a la Poesía", esto es, colocarse en niños para compartir con ellos la hechizadora realidad que los envuelve.

694852

Poesía de Pedro Mardones [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía de Pedro Mardones [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile