



ESTER MATTE ALESSANDRI

He aquí un libro controlado a la medida de la vida; sin despliegues publicitarios ni orquestación de fondo, la autora entrega —silenciosa— estados internos que a fuerza de honestidad y rigor lírico llegan a conformar una poesía concreta, donde la existencia cotidiana es protagonista absoluta. Ester Matte registra en su sensibilidad hechos, situaciones e intenciones que para la mayoría pasan inadvertidos, es decir, carga su alma con todo aquello que su percepción acusa, y con esos elementos, clarifica esta obra poética cuyo mérito mayor es la autenticidad. Sus cuatro libros anteriores y una larga experiencia en el ejercicio de la literatura (fue ayudante de cátedra de Ricardo Latcham en el I. Pedagógico), más trabajos en revistas y diarios con traducciones y comentarios de escritores europeos, le

otorgan una serena sabiduría, una forma visiblemente decantada en ese duro oficio de las letras.

Recordamos con nostalgia esa bella revista que fundara en la década del 50: EXTREMO-SUR, en la cual volcó todo su conocimiento y que constituyó un hito importantísimo dentro de las publicaciones nacionales destinadas al periodismo culto, es decir, a aquel orientado esencialmente a difundir los valores del arte. Pero, volviendo al libro de hoy, insistimos en la espontaneidad y pureza de su expresión. Ella no sustituye el yo-poético, no recurre a magias verbales con miras o metas efectistas; asume de cuerpo entero el riesgo de su canto y se abre a la vida, al dolor, a la amistad, sentimientos que han sido capitales en la autora de estas vigiliat.

ENTRE LA VIGILIA Y EL SUEÑO

Editorial Nascimento, Sgo. 1980

muéstrame tu rostro

*Dios mío
vengo herida de la humana
medíame tu rostro
espejo de convulsiones,
enseñadme
a templar las lágrimas
que se derraman por amar.*

lenguaje

*La palabra
traduce lo que expresa la mirada,
forma hostada
a la inescrutable soledad interior,
perdura
al transmitir
de sucha en sucho
el humano decirlo.*

tiempo pasado

*A Teresa Hamel
No es doble vivir lo ya vivido
el tiempo pasado
es un ayer sin fin.
El flujo de los días
es inalcanzable
siendo la cuenta de lo inextinguible.*

barco de mani

*Flotas de luces y sombras
los árboles te cubren
en el sueño
de un mar invisible.
Pasajero de la bruma
podría inventar un viaje
hacia el horizonte dormido
donde se revota
el rostro de Dios.*

estrasburgo

*A Elaine Berquero y Elena
Colijas rememoras
luminosas en el tiempo
de sombras olvidadas,
respiras en sueños
para salir al camino
que el mundo
es sólo la apariencia
de una eternidad dormida.*

solitario

*Solando con lo imposible
entre temporales
y recuerdos borrados,
el solitario
puede su noche
sin encontrar el secreto
de la lámpara encendida.*

javiara

*Alivió el cuerpo
el olor su primer llanto
y empezó el mundo a penetrarlo.
Dulce curiosa que comienza.
Fugitiva menor que intrusa coge
aquello que se escapa.
Tiempos ratos
con un mensaje de misterio.*

poesía

*El poeta
ha de entregar
aquella esencia
que la palabra
llevemente recoge.*

buscando la respuesta

*A Gonzalo Rojas e Hilda
En la oscuridad del tiempo
que deja el recuerdo.
Adolescencia inquieta
ojos sorprendidos
por el amanecer del mundo.
Mucho desvelo
y me solo quedarme:
amar las estrellas
gozarme por su luz.
Buscando la respuesta
a tanta desventura.*

Ester Matte Alessandri [artículo] Delia Domínguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domínguez, Delia, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ester Matte Alessandri [artículo] Delia Domínguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile