



## PUBLICACIONES

"TEATRO DE JUAN RADRIGÁN" (11 obras), publicado por el Centro de Investigación y Expresión Cultural y Artística (Ceneca). El volumen contiene entre otras obras: "Las Brutas", "Hechos Consumados", "El Toro por las Astas" e "Informe para Indiferentes". Sirven de prólogos dos estudios: "Los niveles de la marginalidad en Radrigán", de María de la Luz Hurtado y Juan Andrés Piña; y "Juan Radrigán: los límites de la imaginación dialógica" de Hernán Vidal.

Juan Radrigán es un dramaturgo estrechamente ligado a lo popular. Nunca asistió a la escuela por tener que trabajar para ayudar a mantener a su familia. Se ha desempeñado como obrero y ejercido los más diversos oficios. Es un autodidacta que constantemente hace referencia a su extracción popular: "siempre he vivido con ellos y los quiero a concho. Es un grupo lleno de valores y poesía que no se expresa por falta de palabras o de confianza en sí mismos".

## "Teatro de Juan Radrigán" [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"Teatro de Juan Radrigán" [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)