



al Diario Austral, Valdivia, 8-VII-1984 p. 8.

# Dos obras de Radrigán en el Instituto Profesional local

## "Hechos consumados" y "El toro por las astas" mañana y pasado.

220456

Por iniciativa de teatro "Altazor" y su centro teatral, los valdivianos tendrán la oportunidad de presenciar, el lunes 9 y martes 10 de julio, a las 20.00 horas en el auditorium del Instituto Profesional de Valdivia, la obra "Hechos consumados", de Juan Radrigán, calificada como la "mejor pieza teatral chilena" de la temporada 1981, y la obra "El toro por las astas", del mismo autor, galardonada con el "Premio Círculo de Críticos de Arte 1982" y ganadora del Premio Municipal de Dramaturgia 1982.

En el año 1983, la Compañía Teatro Popular El Telón, que habitualmente estrena las nuevas obras del dramaturgo Radrigán, realizó una extensa gira por escenarios europeos recorriendo más de ocho países, concretando un total de 32 presentaciones.

Dentro de las actividades más relevantes, teatralmente hablando, se encuentra la

participación en el último Festival Mundial de Teatro de Nancy, donde se reúnen las mejores producciones dramáticas del mundo y donde se vislumbran las nuevas tendencias de este arte.

### EL TELÓN

Teatro Popular El Telón se formó en septiembre del año 1980 y sus postulados teatrales consisten en hacer un teatro sobrio y alterador, desprovisto de artificios y artimañas comerciales, capaz de adentrarse en el mundo popular asumiendo a fondo sus contradicciones, dolores y esperanzas. Al ver sus montajes se podría pensar, que por la pobreza de elementos técnicos y escenográficos utilizados en la puesta en escena, se trataría de un teatro pobre (según las ideas y principios del polaco Jerzy Grotowski), sin embargo lo esencial está en la riqueza y valor de las palabras, generándose así, un

teatro quieto y opresivo al movimiento y significación de los actores.

### RADRIGÁN

El dramaturgo Juan Radrigán es quien, sin lugar a dudas, ha impuesto la idea de un teatro literario en sus montajes, minimizando la transgresión del texto dramático de su creación. Su poesía, sus contrucciones lógico-lingüísticas son el elemento vivo en la representación. A los 43 años estrena su primera obra: "Testimonios sobre las muertes de Sabina" (1979). Antes había sido un obrero textil y posteriormente manejó un puesto de libros usados en calle San Diego. En la actualidad es el dramaturgo más representado de todo el país, casi no existiendo ciudad donde sus obras no hayan sido montadas.

### EN VALDIVIA

Esta visita a Valdivia del Grupo Teatro Popular El Telón y del autor de las obras es primera vez que se verifica y se considera como una excelente oportunidad de conocer las producciones más renombradas e importantes de los últimos años. El público podrá asistir a este importante evento según el siguiente programa:

Lunes 9 de julio, a las 20.00 horas; "Hechos consumados".

Martes 10 de julio a las 20.00 horas; "El toro por las astas".

Ambas funciones se realizarán en el auditorium del Instituto Profesional de Valdivia. Se contará con movilización desde la Plaza de la República, a partir de las 19.30 horas.

# **Dos obras de Radrigán en el Instituto Profesional local [artículo].**

**Libros y documentos**

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1984

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Dos obras de Radrigán en el Instituto Profesional local [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile