



Dramaturgo Juan Radrigán

"No vendemos ilusiones"

Con dos obras se presenta hoy y mañana en el auditorium del IPV

"En realidad yo escribo para una sola persona que es el hombre, aunque parezca que va dirigido a las clases marginadas".

Ahora, ¿su teatro es comprometido?

"Sí. Absolutamente. Absolutamente comprometido con el hombre. Por su comportamiento. Cuando hay tanta injusticia y ambiciones".

Así define su teatro el dramaturgo chileno Juan Radrigán, que ayer llegó a Valdivia, acompañando al elenco del teatro popular "El Telón", que se presentará hoy y mañana en el salón auditorium del Instituto Profesional de Valdivia, a las 20 horas. En esta ocasión no lo harán poniendo en escena "Hechos consumados", esta tarde y "El toro por las astas", el día de mañana, siempre a la misma hora.

El grupo de teatro Alazor de Valdivia que auspicia la traida del conjunto ha dispuesto que haya locomoción hoy y mañana, a las 19,30 horas, desde la Plaza de la República, a fin de que pueda asistir el mayor número de personas.

SUS ACTORES

La primera de las obras escrita por Juan Radrigán, "Hechos consumados", es dirigida por Nelson Brudi y sus actores son Pepe Herrera, Silvia María, Mariella Ríos, Manuel Matías. Fue estrenada en 1981 y tiene más de quinientas presentaciones. Obtiene el premio "Mejor obra chilena" del mismo año y participa en el festival mundial de teatro en Nancy, Francia. Por su parte, "El toro por las astas", la dirige Alejan-

cera la superficie de los hechos", al ser abordado por "El Diario Austral" ayer poco después de su llegada a Valdivia desde el sur, dijo que su teatro va dirigido al hombre, que es imperfecto.

Al respecto expresó:

"En realidad escribo yo para una sola persona que es el hombre, de todos los estratos, aunque parezca que va escrito hacia las clases marginadas. Pero no es en exclusiva. No escribo yo para ellas, ni para nadie más.

—¿Por qué al hombre?

—Porque las obras tratan de desenraizar el misterio que de lo que somos.

—¿De dónde venimos. Hacia dónde vamos?

—Sí. Y por qué nos comportamos así, con tantas injusticias y ambiciones. Cosas, como raras, que no podrían ser. A eso apunta mi teatro, aunque parezca otra cosa.

UN TEATRO COMPROMETIDO

¿Es un teatro comprometido?

"Absolutamente. Absolutamente comprometido con el hombre, como digo y con nadie más. Eso implica estar en contra de todo lo que lo afecta directamente. Y eso implica estar en contra de toda clase de dictaduras.

¿Su teatro puede denominarse de tipo social?

"No solamente social. Podría decirse que es social, y metafísico. Es decir, de rebeldía social y metafísica.

¿Cómo recibe la gente este género de teatro?

"Lo recibe muy bien. Se siente muy bien identificado. Hay una comunidad, una

¿Cómo ve Juan Radrigán, el teatro actual?

"Lo veo recto como tomando un camino. Estamos perdidos durante bastante tiempo, recurriendo a reposiciones, a clásicos y a creaciones colectivas. Pero ahora se está tomando el camino de autores, de que alguien asuma la responsabilidad de lo que se dice. Estamos en una línea de discrepancia con el régimen, ya no estamos escondidos en el humor o en la utopía.

Luego explicó que uno de los actores que más le agrada es Jorge Díaz, "por eso de despegarse del día preciso en el que se escribe; de ver hacia el otro día. Porque encuentro que la mayoría de los autores chilenos abren la puerta pero no cruzan hasta el otro lado. Miran desde ahí".

DOS EN PERSPECTIVAS

Juan Radrigán ha escrito hasta la fecha 14 obras y tiene en perspectiva dos más. Una se llama "Los Borrachos de Luna" y la otra "Made in Chile".

Agregó que al final de las presentaciones de hoy y mañana habrá un foro. Ahí el público tendrá la oportunidad de expresarse sobre cómo marcha actualmente el teatro en Chile. "Si va bien o va mal. Cómo lo toma el público."



Dramaturgo Juan Radrigán, "No vendemos ilusiones" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dramaturgo Juan Radrigán, "No vendemos ilusiones" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile