



220466



"La Nona": sigue devorando el interés del público en la Sala del Angel.



Alex Zissis y Winzlia Sepúlveda son "el Loco" y "la Pat'e cumbia" de la obra "El Loco y la Triste".

¿VAMOS A TEATRO?

Juan Radrigán volvió a la carga con sus marginados personajes. Esta vez son la Eva, alias "la pate'cumbia" y Luis, el "Huínca", que hacen recordar a los protagonistas de "Hechos consumados".

Con menos contingencia política, el dramaturgo nos presenta a dos seres que habitan en lo que alguna vez fue una casa. "El loco y la triste" es el título para esta pieza cuya trama transcurre entre ruinas y jergones.

Son dos seres transparentes que en su diálogo dejan la enseñanza simple y profunda. Esa que el dinero no compra.

Bajo la dirección de Raúl Osorio, que por primera vez trabaja con Radrigán, son dos los actores que se mueven para interpretar a la pareja: Alex Zissis, una revelación en este tipo de roles, y Winzlia Sepúlveda, quien interpreta a la mujer pesimista, temerosa y deseosa de tener un hogar. Los personajes son del tipo de aquellos que van "pa' ninguna parte", pero que sí tienen "donde caerse muertos", porque la calle les pertenece. ¡Qué lección para aquellos quejumbrosos que echan de menos el whiskey y el auto último modelo! cuando ambos comentan que hay que aspirar a lo que "está cerquita".

Lástima que "la pate'cumbia" y el "Huínca" no tengan un radio de acción más amplio, porque en su filosofar callejero está la receta para tanto chileno afecto al consumismo y a los bienes materiales.

"El loco y la triste", que se constituye en una novedad para quienes no conocen el resto de la creación de Radrigán, aguardan al público en su temporada de la sala Camilo Henríquez.

LA NONA

Si durante una función de "La Nona" en la sala El Angel, hubiese un temblor, los más nerviosos se verían en aprietos: no hay por dónde atrancar.

Diariamente en ese recinto es preciso colocar una gran cantidad de sillas adicionales para responder a la demanda por conocer la trama de esta pieza del argentino Roberto Cossa. Y esta es la forma más rápida de tapar cualquier acceso.

Aparte del doméstico dato, es preciso contar que "La Nona" ya completó más de dos meses en cartelera con sus localidades agotadas con anticipación. Claro que Anita González se preocupa de señalar que muchas entradas pertenecen a convenios con instituciones o con rebaja para estudiantes.

Interesante resulta ver la reacción de un público, al parecer poco acostumbrado a un espectáculo teatral, cuando ríe a carcajadas con un drama que es para llorar a gritos.

Vamos al teatro. Sigo supo. 3-VIII-1984. P. 4

Vamos al teatro? [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vamos al teatro? [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile