



cartas a la DIRECTORA

NOTA: Los lectores que escriban a esta sección deben hacerlo bajo la responsabilidad de su firma, número de carnet y domicilio. La dirección, a petición del interesado, publicará la o las cartas, con o sin esos datos, reservándose el derecho a resumirlas o modificarlas en sus términos.

Señora directora:

Durante los actos de los festejos con motivo del 20 aniversario de la fundación del Grupo Literario Rubic, me fue entregado el libro "Campanas de Palo", por Jaime Salgado A., presidente ejecutivo de la Sociedad de Escritores de Chillán.

"Campanas de Palo", edición 1983, realizada por el Departamento de Producción Gráfica Instituto Profesional de Chillán, consta de 60 páginas impresas numeradas y 120 en total. Tiene excelente presentación, enriquecida por tres dibujos y grabados de Pedro Olmos. La introducción del poemario lleva la firma de Matías Rafide.

La poesía de Jaime Salgado se presta para recitarla, para expresarla en voz alta, para decirla en público, por eso en ella hay campanas. Los badajos llaman conglomerados. Los badajos tañentes buscan multitudes; en las escuelas, en las iglesias, en las industrias la gente se moviliza cuando rompen el silencio para indicar la iniciación de algo; una ceremonia, una clase, la detención del recreo, el despegue de una carrera, etc. Las campanas acompañan actividades, referente al material en que están llevadas a cabo, puede ser que el palo sea una forma varonil que elude la elegancia o tal vez una ironía que pretenda endurecer la voz para contener la dispar humanidad y sus inquietudes en donde el rey es el hombre y el hombre la preocupación eterna del hombre, ambicioso, conquistador, finito e infinito. El hombre parado en su fuente de cualidades y defectos viviendo la ráfaga como una chispa, como un lirio sediento de rocas, de bronce, de todo.

Matías Rafide dice: "Se adscribe de preferencia a la corriente coloquial, esa que hace guiños irónicos o se soslaya en vocablos simples, de inteleción casi obvia". Señala como el mejor poema: "Sólo la Fidelidad del Viejo Lobo", al que considera un canto al amor y a la

"Diminuto Mensajero", es tierno, humano, hermoso. En él asoma el corazón del hombre ilusionado, del abuelo que no puede ocultar su emoción frente al hecho trascendental de la sangre prolongada.

"Balada de Tristeza y Esperanza", junto con el contenido de irrefutables verdades duras, dice con belleza lo que nos llega a todos interpretándonos: "Salgo a la luz que permiten/ las tinieblas/ y se paraliza mi andar/ frente a la agitación de mis iguales./ futuros residentes de la nada".

Hasta cierto punto todo idealista se siente sumergido en tinieblas por falta de divulgación respecto a sus inquietudes. La luz es la vida dentro del afán. La nada el desplazarse materialmente bien sin ambiciones espirituales, sin el ansia de perpetuidad. Más allá del tiempo brilla una razón, cuando ésta ha sido lograda. Más allá del tiempo la siembra logra sus objetivos en la vigencia. La nada es ser para concluir tragado por la tierra.

"La Noche me Llama", "Donde Aflora el Arcoiris" merecen mención especial sin embargo, la fuerza, la profundidad de pensamiento, el temple se descubre en las páginas presentadas bajo el título de "Poe-Citas". En ellas se encuentra el sentido universal. Dice: "Se nace para vivir luchando/ se lucha para caer vencido". "En la masedadumbre de la soledad se puede proyectar un mundo/ o extinguir una vida". "Dios es la ventana que permite al hombre/ contemplar la residencia del alma". "El mundo se sostiene en la esperanza/ que prodiga el corazón de un niño". "Espirita, es el yo interior/ que alimentado de fuerza y nobleza/ construye el paraíso de los hombres". "La grandezza de los hombres/ se mide en la humildad".

"Campanas de Palo" es un libro diferente. Después de leerlo se aguilata el título, tal vez inspirado en: "La grandezza de los hombres/ se mide en la humil-

H7279

La Dirección, Chillán, 15-X-1983 p. 2.

Cartas a la directora [artículo] Eliana Godoy Godoy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Godoy Godoy, Eliana, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cartas a la directora [artículo] Eliana Godoy Godoy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile