





## **cartas a la DIRECTORA**

**NOTA:** Los lectores que escriban a esta sección deben hacerlo bajo la responsabilidad de su firma, número de carnet y domicilio. La dirección, a petición del interesado, publicará la o las cartas, con o sin esos datos, reservándose el derecho a resumirlas o modificarlas en sus términos.

### **Sistema directo:**

Durante los actos de los festejos con motivo del 30 aniversario de la fundación del Grupo Literario Nublo, me fue entregado el libro "Campanas de Palo", por Jaimé Salgado A., presidente ejecutivo de la Sociedad de Escritores de Chile.

"Campanas de Palo", edición 1963, realizada por el Departamento de Producción Gráfica Instituto Profesional de Chillán, consta de 60 páginas impresas numeradas y 120 en total. Tiene excelente presentación, enriquecida por tres dibujos y grabados de Pedro Olmos. La introducción del poesario lleva la firma de Matías Rafido.

La poesía de Jaime Salgado se presta para recitarla, para expresarla en voz alta, para decirla en público, por eso en ella hay campanas. Los bájados llaman conglomerados. Los bájados tañentes buscan multitudes; en las escuelas, en las iglesias, en las industrias la gente se inmoviliza cuando rompen el silencio para indicar la iniciación de algo; una ceremonia, una clase, la detención del recreo, el despegue de una carrera, etc. Las campanas acompañan actividades, referente al material en que están llevadas a cabo, puede ser que el país sea una forma varonil que elude la elegancia o tal vez una ironía que pretenda endurecer la voz para contener la dispar humanidad y sus inquietudes en donde el rey es el hombre y el hombre la preocupación eterna del hombre, ambicioso, conquistador, finito e infinito. El hombre parado en su fuente de cualidades y defectos viviendo la ráfaga como una chispa, como un lirio sediento de rocas, de broques, de todo.

Matías Rafide dice: "Se adscribe de preferencia a la corriente coloquial, esa que hace guijos irónicos o se sotaya en vocablos simples, de intelección casi obvia". Señala como el mejor poema: "Sólo la Fidelidad del Viejo Lobo", al que considera un canto al amor y a la

"Dominio Mensajero", es tierno, humano, hermoso. En él asoma el corazón del hombre ilusionado, del abuelo que no puede ocultar su emoción frente al hecho trascendental de la sangre polvorizada.

"Balada de Tristeza y Esperanza". Junto con el contenido de irrebatibles verdades duras, dice con belleza lo que nos llega a todos interpretándose: "Salgo a la luz que permiten/ las tinieblas/ y se paraliza mi andar/ frente a la agitación de mis iguales,/ futuros residentes de la muerte".

Hasta cierto punto todo idealista se siente sumergido en tinieblas por falta de divulgación respecto a sus inquietudes. La luz es la vida dentro del afán. La nada el desplazarse materialmente bien sin ambiciones espirituales, sin el ansia de perpetuidad. Más allá del tiempo brilla una razón, cuando ésta ha sido lograda. Más allá del tiempo la siembra logra sus objetivos en la vigencia. La nada es ser para concluir tragado por la tierra.

"La Noche me Llama", "Donde Allo-  
ra el Arcoíris" merecen mención espe-  
cial sin embargo, la fuerza, la profundidad  
de pensamiento, el temple se des-  
cubre en las páginas presentadas bajo  
el título de "Poe-Citas". En ellas se en-  
cuentra el sentido universal. Dice: "Se  
nace para vivir luchando/ se lucha para  
caer vencido". "En la mansedumbre  
de la soledad se puede proyectar un  
mundo/ o extinguir una vida". "Dios es  
la ventana que permite al hombre/ con-  
templar la residencia del alma". "El  
mundo se sostiene en la esperanza/ que  
prodiga el corazón de un niño". "Es-  
piritu, es el yo interior/ que alimentado  
de fuerza y nobleza/ construye el pa-  
raíso de los hombres". "La grandeza de  
los hombres/ se mide en la humildad".

"Campanas de Palo" es un libro diferente. Después de leerlo se aquilata el título, tal vez inspirado en: "La grandeza de los humildes" ya visto en la humildad.

# **Cartas a la directora [artículo] Eliana Godoy Godoy.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Godoy Godoy, Eliana, 1925-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1983

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Cartas a la directora [artículo] Eliana Godoy Godoy.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)