



**MUNDO**  
Mariano Silva  
**LIBROS**

**EL MONTAJE CINEMATOGRÁFICO,  
ARTE DE MOVIMIENTO**

Rafael C. Sánchez. Nueva Universidad, Pomaire. 343 págs. Se trata de un libro eminentemente técnico, en que Rafael C. Sánchez, con sus dotes de cineasta, lleva de la mano al lector en la forma de concebir y realizar una película. Aunque se trata de una obra hecha con conocimientos de la técnica del montaje, no se crea que las personas que no dominan tal arte quedarán ajena a la materia del libro. Todo lo contrario, entre sus páginas, enriquecidas con los dibujos de Agustín Cardemil, se encuentra la clave para entender los secretos de la imagen cinematográfica. Además de sus méritos como obra en sí, se trata del mejor tratado sobre la materia escrito en Sudamérica y uno de los mejores del mundo.

Librería consultada en la quincena: CAMPUS (Providencia).

717214

**EL MONTAJE  
CINEMATOGRÁFICO  
ARTE DE MOVIMIENTO**  
RAFAEL C. SÁNCHEZ

Mundo 72, Sto 0., 6-VII-1972, p. 20  
Ne 72

**El montaje cinematográfico, arte de movimiento. [artículo]**

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1972

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El montaje cinematográfico, arte de movimiento. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)