



JORGE SASIA: *El Mercurio, Santiago,*
29-VIII-1982 TCH
717184

"Chilenos Carecen de Metas a Largo Plazo"

A pesar de la lluvia, el foro organizado por la Feria Chilena del Libro tuvo éxito de público, el que acude puntualmente los sábados al mediodía a plantear sus inquietudes sobre los distintos temas abordados, referentes en forma especial a los hábitos de lectura, las influencias de otros factores en esa costumbre y sobre la cultura del chileno.

En esta ocasión se analizó la crisis de autores y la industria editorial nacional, encabezando esta mesa redonda el squiatra Francisco Huneeus, editor de "Cuatro Vientos".

El profesional dio a conocer cómo nació esa empresa, señalando que como médico requirió un texto que no pudo encontrar en el mercado nacional. Esa necesidad lo llevó a crear la industria que "realmente es obra de varias personas: es una labor colectiva y participan desde el obrero, el técnico al escritor".

Con esta iniciativa llenó la necesidad que era introducir una idea y aprovechó una coyuntura especial: las editoriales argentinas y otras extranjeras se quedaron atrás.

Según explicó, "Cuatro Vientos" (nombre que nació de la calle donde vivió) se especializa en temas poco usuales; "es para la gente que busca su bienestar, estar bien, mejorar desde el punto de vista espiritual". Destaca entre las obras editadas, "Palabras a mi mamá", que alcanzó grandes ventas en Estados Unidos y Europa.

Según se desprende en la discusión las obras de nuevos autores chilenos, poco a poco, se están introduciendo en mercados internacionales, especialmente en España.

Aunque el éxito de ventas depende en gran parte del contenido de la obra, no es menos cierto que ayuda una serie de factores, como lo especificó José Luis Rosasco, señalando que la gran acogida a "Dónde estás, Constanza" se basó en parte a la cobertura de la edición del libro, a entrevistas periodísticas y a que en sí "es una novela entre-

tenida y el público logra identificarse con los personajes".

Por su parte, Jorge Sasía, otro de los escritores cuyas obras debieron editarse repetidamente, como el "Manual de Urbanidad para pirulos", que lleva la sexta edición, replicó que él observó una crisis de imaginación en el chileno que se hacía notoria en la televisión.

"El Itinerario se iniciaba con el Festival de la Canción y culminaba con la Teletón, y en medio de éstos una Copa Libertadores y concursos de belleza", señaló.

Como conclusión opinó que carecemos de identidad, no tenemos metas a largo plazo y simplemente descartamos los objetivos espirituales. Tales condiciones se observan en una línea de pensamiento: es lo mismo leer cualquier diario, ver o escuchar cualquier programa, pues todo es igual, falta creatividad.

FLORECIENTE INDUSTRIA

Huneeus destacó que la industria editorial nacional es una veta no descubierta aún, pero que da buenos resultados en todo el mundo. Empecé prácticamente sin capital y observé que la exportación rinde sus frutos, cada kilo de libros reporta 15 dólares, dinero que se reparte entre todos los participantes en la operación. "España encontró este negocio al igual que el turismo", manifestó.

Posteriormente, el foro se volvió al libro y su ayuda en las épocas de crisis. En momentos difíciles, la lectura hace pensar más al hombre, quien reflexiona detenidamente en el tema ofrecido, ventaja que no otorgan la radio o la televisión. Asimismo, lo invita a buscarse, a ver en su interior.

Se insistió que el libro, uno de los medios más antiguos de comunicación recopila al saber universal y cultural, y... lo tenemos a mano. "No se trata de polemizar con otros medios, lo ideal sería la complementación, la colaboración entre los medios de comunicación", concluyeron.

Chilenos carecen de metas a largo plazo". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chilenos carecen de metas a largo plazo". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile