



"ARTE POPULAR Y ARTESANIAS DE CHILE"

Oreste Plaza, Director del Museo de Arte Popular Americano, ha publicado un nuevo cuaderno de divulgación de nuestras artesanías que dan a conocer aspectos poco conocidos y olvidados de la rica creación popular chilena. Los tejidos de fibras de Rari, la pequeña plástica en dulces (sipoplástica) que tiene su origen en los remotos tiempos de la Colonia, trabajos en plumas de avestruz, botellas artísticas, rejillas con tierras de colores o decoradas por fuera con conchas o semillas, color y remalladura de las redes, el arte caxcelario, la artesanía del cuero y el arte caxcelario con los temas que trata este cuaderno.

Algunas fotos ilustrativas permiten apreciar la variedad y riqueza de estos trabajos.

El bote de la paloma que ilustra la portada está hecho en madera sobre una peña en forma de corral. Es un trabajo caxcelario de gran calidad. Los reos, con simples he-

"Arte popular y artesanías de Chile" [artículo] Virginia Vidal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vidal, Virginia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Arte popular y artesanías de Chile" [artículo] Virginia Vidal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile