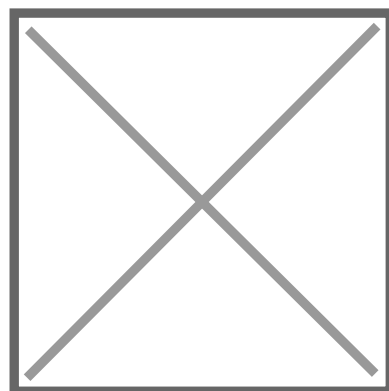




LO INALCANZABLE Carmenza.

Este libro es otra bella expresión del verso religioso, cristiano, católico de Carmenza.

La poesía femenina ha logrado triunfos cimeros en nuestros últimos tiempos: comenzó vacilante, retórica e imitativa, con Mercedes Marín del Solar y culmina en la gloria del Premio Nobel de Gabriela Mistral. Algo de esa lírica aparece en la obra de Nina Correa, en la cual, desgraciadamente, no figura Carmenza.

Como dice Edmundo Herrera, uno de los mejores poetas de las últimas promociones, la poesía de Carmenza "es ternura, es amor, es claridad, es limpieza, es una rica vida interior, yo diría es como es el cielo, que Carmenza posee en las manos y en la mirada". Subscribo absolutamente este juicio ¿Qué más puede decirse de una poetisa?

El verso de la poetisa es amor de Dios y a través de él ve ella todas las criaturas, a las cuales ama y lleva muy adentro de su corazón, todo dulzura y elevación, porque vive la gracia de Dios, en el fondo de su alma; todo lo que rodea a Carmenza le muestra al Creador, tras quien anda como San Pablo.

EL VIOLIN DE LOS GRILLOS Carmenza.

En esta obra sale Carmenza de lo religioso, pero aún en lo profano, hay siempre una luz divina, interior, que lo penetra todo; es el alma cristiana de la poetisa, cuyo nimen se inspira en lo espiritual y eterno y trasciende a toda su labor poética.

71 2661

los últimos noticios. Sep. 10-V-1975. P. 4.

Lo inalcanzable, Carmenza [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lo inalcanzable, Carmenza [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile