



ESTILO BIBLICO

EL INTERCESOR.— De José Luis Rossaço. Ediciones Aconcagua. 102 págs. 18x11 cms.

Libro bien escrito, siguiendo las normas del estilo bíblico. La belleza del vivir, la bondad y la conducción auténtica son algo así como los puntos de orientación de este escritor que ha obtenido los premios Gabriela Mistral, Pedro de Oña y Municipal de Santiago.

El "Intercesor" es una figura, real y simbólica, con elementos de profeta, que va encarando los diversos problemas que se le han presentado al hombre moderno. Rosaseo defiende la idea de un regreso al primitivismo edénico, si bien construido con inteligencia y amor.

El personaje que encarna las dudas y resuelve algunos problemas tiene prestancia de iluminado. Llega a la Tierra, conversa con los árboles y éstos se subdividen y ensamblan para dar nacimiento a una cabaña.

Llama a los peces, conversa con los hippies, con la amiguita, evoca el paraíso perdido, discute con algunas mujeres, regresa a la ciudad.

El intercessor explica: "Yo vengo del jardín que no tiene otoño, de allí donde los pétalos no se marchitan ni desprenden jamás, de donde la sonrisa del alma es como el aliento al respirar".

No hace filosofía este escritor, sino que discurre en términos de alta poesía y comprensión. Su libro es bello, tiene momentos de jerarquía indiscutible.

Claudio Orrego Vicuña escribe unas consideraciones finales, eruditas, como enfrentamiento con realidades que tuercen el verdadero destino del hombre actual.

ED. NACIONAL. SANTIAGO. 28-N-1972.
Serie de libros. P.V.

El intercesor. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El intercesor. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile