



70679
28-VI-1972
Cuentos hispanoamericanos. — Selec-
cionados por Mario Rodríguez, constituyen un buen
volumen para conocer las tierras, las gentes, las
costumbres y el sentir de nuestro joven continente.
Aparece un panorama del cuento naturalista (1890-
1934) y el "Cuento Superrealista" (1935-1940), el
"Neorrealismo" (1850-1964) y el "Irrealismo"
(1965). Entre Horacio Quiroga y Rubén Darío, nos
alegramos de encontrar un viejo conocido: Olega-
rio Lazo Baeza, con su cuento maestro "El Pa-
dre". Un teniente de modesta familia campesina,
hace su carrera en un cuartel de Carabineros. Has-
ta allí llega el padre campesino, con un canasto en
donde le trae pollo cocido y tortillas de rescoldo,
"para que coma el niño". El teniente sabe que mu-
chas veces le han hecho bromas por su familia
campesina. Por eso, rechaza a su padre, se moles-
ta por venirlo a ver al cuartel con esa facha y, so-
bre todo, con una canasta con pollo... El padre
comprende. Pero se lamenta de que un pollo tan ri-
co se pierda. Se lo regala al cabo de guardia. Pero
al partir, no puede retener su ternura y le dice:
"Convidenle un tutillo a m'hijo, el pollo está de lo
más sabrosa". (Publicó Editorial Universitaria,
Santiago de Chile, 1972). *Claudio Solar*.

Cuentos hispanoamericanos [artículo] Claudio Solar.

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos hispanoamericanos [artículo] Claudio Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)