



PAÍS PROPIO

ENTRE CELESTES, azules, verdes (rincónes, uvas, sebos, raíces, noches); entre ciudades de distintas clases; entre zafiros y diamantes, se termina un hermoso viaje altamente poético, sin puntuación de ninguna especie, en que el punto final lo ponemos nosotros en la palabra "Paraíso".

Atisbando la infancia, la juventud, el amor, hilvanando recuerdos en su voz, definiendo, con delicadas vehemencias de la memoria, segmentos de la substancia del vivir, del suceder de todos los días. Víctor Castro formula su "país propio" a quienes buscan en la poesía la sin par belleza del bien decir.

Desenclaustando recuerdos, recobra el pasado en la unionancia. No contamina de variantes enardecidas los instantes no instantáneos que se prolongan en situaciones líricas, en metamorfosis enriquecedoras.

Hay un poema que se llama: "Homenaje a la palabra", y bien puede decirse que todo el libro es un homenaje a la palabra. Allí se encuentran "palomas de oro en el fondo del océano", "árboles que perdieron su destino", "minutos pasajeros de clara bruma", "fulgor de naranjas submarinas", "caminos de piedras encendidas por la lluvia", "árboles que guardaron en silencio nuestras viejas palabras".

País propio [artículo] Pepita Turina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Turina, Pepita, 1907-1986

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

País propio [artículo] Pepita Turina.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)