



Binvignat, de La Serena

No hablemos de región; hablemos de provincia. Región es un concepto geográfico; provincia es un estado de la mente, una suma cultural, un hábito del espíritu.

Cuando el movimiento de la metrópoli se dispone a triturarnos, huyamos a la provincia. La provincia es paz, sosiego, promesa de reflexiones profundas. Por estos días, unánimamente, hemos revivido la experiencia de discurrir lejos del tráfico urbano. Nadie mejor que Ricardo A. Latcham ha descrito la atmósfera que nos envuelve: "Coquimbo no ha merecido la preocupación de los prosistas, a pesar de que tiene poetas fundamentales dentro de la lírica chilena. Es una tierra mansa que poblaron indios sumisos, con rasgos dulces, mezclados con hijos y nietos de conquistadores y también con la procliga mesnada que clavó su planta en los idílicos valles, en los remansos vegetales y en las minas prístimas... En Coquimbo se conservan voces antiguas, expresiones familiares de Castilla, que se cruzan con los quichuismos de la toponimia, de gran sabor americano... Coquimbo es una provincia que sirvió de puente entre dos dominios y no ha perdido, con el tiempo, ese carácter. La Serena se tiró como un dado a la lengua del agua, a la orilla del mar que surcaban los galeones, los bergantines y los patuches de la Conquista. Era un ojo entre el araucano y el limeño, que proveía a la guerra de Arauco, a la vez que enviaba, por medio del Real Situado, los recursos para alimentar la contienda interminable... Era un oído que percibía el zambor de Santiago..."

Pero la revelación de nuestro secreto no estriba en contar lo que de Santiago se escucha en esta ciudad "tirada como un dado a la lengua del agua", sino en descubrir lo que de provincia sigue existiendo en la provincia. Nos ha tocado, desde luego, captar aquí los ecos de un ensordecedor suceso local: la desaparición del poeta Fernando Binvignat.

Un poeta. ¿Qué es un poeta en el corazón de la metrópoli? Una entidad medio abstracta, evanescente, algo ridícula, un tanto arcaica, cuyo sentido original se ha estado diluyendo con el paso del tiempo. ¿De qué sirve un poeta en la ciudad frecuentada por toda suerte de ambiciones fenicias? El 9 de febrero, el periódico "El Día" (La Serena, Coquimbo) estampa estos titulares como encabezamiento de su primera página: "La muerte del poeta y profesor Fernando Binvignat ES UNA LAMENTABLE PERDIDA PARA LAS LETRAS REGIONALES Y NACIONALES". La información de primera plana se acompaña de varias fotografías que ilustran diversos poemenos del duelo. Más adelante, página 3 del mismo diario, la principal nota editorial — el antiguo artículo de fondo — se dedica al recuerdo de la memoria de Binvignat.

En Santiago los desgraciados avatares del señor Fluxá atraen, naturalmente, mucha más atención en la prensa cotidiana. Claro que es en la metrópoli donde se habla hasta el hartazgo del "valor moral de la sociedad" y de otras cuantas ociedades. El poeta sólo cobra interés

Binvignat, de La Serena [artículo] Luis Sánchez Latorre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sánchez Latorre, Luis, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Binvignat, de La Serena [artículo] Luis Sánchez Latorre.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile