



Señaló en entrevista con Associated Press

José Donoso: consumismo conduce al cementerio

CARACAS.— (AP).— "Sueños de mala muerte", la tragicomedia montada por el Ictus de Santiago de Chile, dirigido por Nissim Sharim, obtuvo una favorable acogida por parte del público caraqueño y la crítica especializada.

"Mi obra muestra cómo la absurda y trágica ambición de ser propietario en una sociedad de consumo donde a las personas se las valora por lo que poseen, conduce fatalmente al cementerio, a la negación de la vida", dijo Donoso en una entrevista con The Associated Press.

"Sueños de mala muerte", primera incursión del autor chileno en el mundo teatral, forma parte de su último libro de narraciones cortas, "Cuatro para Delfina", que dedicó precisamente a la actriz Delfina Guzmán, intérprete junto con Nissim Sharim de la obra.

"Fue escrita con y para el grupo Ictus", señala Donoso. "Un trabajo de equipo, al que yo no estaba acostumbrado y que siento me ha enriquecido mucho. Desde el escenógrafo hasta el último de los actores, cada uno hizo su aporte. Me siento muy satisfecho con el resultado obtenido".

Donoso advierte que la intención al escribir "Sueños de mala muerte" no fue esencialmente pedagógica, "aunque toda obra de arte lo sea en mayor o menor medida. Pero para mí fue primordialmente una tarea poética, como todo lo que escribo".

José Donoso, consumismo conduce al cementerio. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Donoso, consumismo conduce al cementerio. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)