





Escribe
Sergio Ramón Fuentealba

crónica

magazine

Rencillas literarias

● EN TIEMPOS pretéritos eran pan de cada día. Por un "quitame allá esas pajas" los escritores —vanidosos los más por patuleza— intercambiaban artillería gruesa, mientras lectores o auditores expectantes tomaban paleo o partido. La malquerencia entre Neruda y De Rokha, por ejemplo, hizo historia y cuando este último publicó el '54 su "Neruda y yo", todos los críticos que lo aplaudieron cayeron en desgracia, no sólo ante nuestro segundo Nóbel, sino ante el propio partido en que ambos militaban.

Uno de los mayores damnificados a raíz de esta polémica resultó el crítico literario de "El Siglo", Juan de Luigi, gran admirador de la obra de De Rokha, al que Neruda no perdonaba ese enorme "pecadillo". De Luigi fue remplazado en su cargo por Hernán Loyola y Verko Moretic, profundos estudiosos también de nuestra literatura. Dolido y decepcionado de sus camaradas, De Luigi —marxista convicto y confeso— terminó adhiriendo el '58 a la candidatura de Frei, lo que le significó ceder a toda la intelectualidad de la izquierda ociosa.

Por lo dura y prolongada, la querrela entre estos dos colosos de nuestras letras ha sido la más mentada y por eso la traemos a cuento. Otras ha habido después, pero ninguna tan historizada. Y la recordamos noches atrás viendo en la "tele" a Enrique Lafourcade lanzando dardos envenenados contra su colega José Donoso. Lafourcade —aunque lo leemos con agrado, no es santo de nuestra devo-

ción— cosa que, desde luego, lo tentará muy sin cuidado. Ello no obsta para reconocer su gran ingenio.

Algo diría Donoso que no le gastó a Lafourcade y éste aprovechó la ocasión —que se la pintaban calva— para replicarle "en vivo y en directo" frente a las cámaras de la televisión. Con mucha prudencia —y conocedor de la lengüeta que se gasta su contrincante— José Donoso no ha dicho ni chus ni mus. O si lo ha dicho, se ha cuidado bien de que sus palabras no lleguen a los oídos del autor de "Palomita Blanca", porque no faltan los amigos de "ponerle ganta" a la cosa y armar la tremenda bofetada.

En algo, sí, concordamos con Lafourcade: "Casa de Campo", la última novela de Donoso, es más pesada —que una vasa en brazos. Tampoco nosotros pudimos entrar a esa casa ni por la puerta, ni por la ventana ni por el patio. Nunca pudimos tampoco hincarle el diente a "Hijo de Ladrón", de Manuel Rojas, ni penetrar en "La Casa Verde", de Vargas Llosa. Con el éxito que tuvieron ambos títulos, parecerá tontería confesarlo, pero en cuestión de gustos no hay nada escrito, decía una vieja muy cochina.

Con todo, claro, estas rencillas literarias le ponen color al ambiente y dan tema para comentarios frente a una botella de buen vino y no "tomando té con galletas lenguas de gato", como asegura Lafourcade le gusta hacerlo a José Donoso, dejando el camino abierto a toda suerte de especulaciones.

Sergio Ramón Fuentealba

Rencillas literarias [artículo] Sergio Ramón Fuentealba.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuentealba, Sergio Ramón

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rencillas literarias [artículo] Sergio Ramón Fuentealba. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile