



Encina demolido

II

por LUIS ENRIQUE DELANO

TRO de los recursos empleados muy a menudo por don Francisco A. Encina en su "superchería literaria en veinte volúmenes", como llama Ricardo Donoso a la HISTORIA DE CHILE, es el de autotitularse confidente de estadistas y personajes de alta figuración. Pero a veces lo hace con tal extemporaneidad que figura recibiendo esas importantes comunicaciones íntimas de políticos fogueados, a los ocho años de edad...

Se encierran muchos reproches en el libro de Donoso, quien estudia a fondo la personalidad de Encina, sus orígenes, su formación y su época, así como también los períodos históricos que éste trató en sus libros. Uno de estos cargos es el intento de otorgar categoría de intelectuales y hombres de Estado, a su padre, su abuelo y su tío, todos modestos agricultores del sur. De sí mismo, había el historiador conservador como de un niño prodigio, superdotado infante tan culto e inteligente que asombraba a su media y discutía con sus profesores con manifiesta superioridad. Un niño tan letrado que había leído obras históricas que, como demuestra Ricardo Donoso, sólo se publicaron años más tarde. Al adjetivo "simulador", que forma parte del título de su obra, agrega Donoso otros: plagiarlo, petulante, mitómano, mentiroso, fabulista. Y hay que reconocer que después de los hechos investigados y expuestos por Donoso, ninguno de ellos resulta gratuito, desprovisto de fundamento. También se contienen en el texto expresiones fuertes, como frescura, burdas invenciones, cuentos, lenguaje vulgar, tonterías, contribuyente a la literatura humorística de Chile etc.

Tampoco el estilo de Francisco A. Encina escapa al agudo histri de Donoso. Lo llama "fraseología personalísima que hacía el encanto del lector intonso". "Desde temprano (escribe) florecían en Encina las estridencias, las reminiscencias spenglerianas y las tonterías, que circularían caudalosas a lo largo de su superchería en veinte volúmenes, sobre el mandato de la sangre, los desconformados cerebrales y la infancia mental, en medio de sus invectivas a Barros Arana y don Crescente Errázuriz, y sus expresiones campesinas del arnés, el dar bote, cancha, tiro y lado y otras, que teñían su estilo en forma tan personalísima que arrancaba los elogios de los críticos literarios".

Encina demolido [artículo] Luis Enrique Délano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Délano, Luis Enrique, 1907-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Encina demolido [artículo] Luis Enrique Délano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile