



Edilberto Domarchi

NECESITO dotarme ante la noticia y prodigarla después a todo aire, repartiéndola mejor que el pan y el vino. El poeta Edilberto Domarchi acaba de obtener el Premio Andrés Bello, que es de rango nacional, y el Premio Municipal de Chillán, la ciudad a la que sirve desde hace veinticinco años como profesor de su Liceo de Hombres, un maestro rector asomado a la juventud, alimentando de manera admirable, con verdadera jerarquía, la carga de porvenir que hay en los niños. Esa es la obra profesional y vocacional de Edilberto Domarchi, nacido de manera rural en Linares, "en huaso mayor", como podría decirlo su compatriota provinciano Rubén Campos Aragón, el 24 de febrero de 1934, hace 48 años que le resultan sumamente jóvenes, expresando con ello una doble ciudadanía regional, tan linarenses como chillanejos. La estatura de su labor poética es cosa aparte y diferente. La realidad de un poeta —de todos los poetas—, no es hereditaria, ni basta, tampoco, sólo un fácil talento, hábilmente manejado, para ser un poeta. Se requiere el genio para ello, esto es, algo distinto, porque entre el talento y el genio hay una gran distancia. El talento florece, por lo común en circunstancias favorables, casi nunca en las adversas, y participa entonces por lo mismo, de modo natural, de la atmósfera en que se desarrolla. El genio, en cambio, que suele ser mártir a medias o del todo en relación a todo lo que lo rodea nace para superar obstáculos y vencer la adversidad, rodeado por la gloria de su propia creación. Este es el genio evidente que habita en la poesía de Edilberto Domarchi, a través del testimonio de sus libros publicados: "Perfiles de las sombras claras", en 1963; "El tiempo y el fuego", en 1966; "Los esclavos del faraón Cheops", en 1968, y "Vida de perros" en 1970.

El poeta ha recorrido este mucho camino determinando su propio estilo y un mensaje auténtico en los versos que arden como brasas en las rimas. Así, por ejemplo, dice en su primer libro, "Perfiles de las sombras claras":

Yo quise acelerar con vue-
(los de astronauta
los cadenciosos pasos de
(organizados topes.
Nací con la impaciencia de
(los potros en celo
y el demonio benéfico del
(vértigo se apoderó de mí.
Los profetas eclécticos con

tropajes brumosos
me enseñaron la duda a
(fuerza de cohardes.
En los pantanos yacían los
hombres — alboradas,
esclavos con cadenas for-
(jadas con tristeza,...

En el drama de la condi-
ción humana, dolida de pe-
nurias, mostrado de laya
transparente en el lengua-
je del poeta, que ahora bus-
ca un nuevo ropaje de pa-
labras en "Los esclavos del
faraón Cheops":

No diré: las helices regu-
(lan la razón,
en las turbinas se gestan

(las sonrisas,
o los émbolos hacen girar
(al corazón.
Volveré a ver la flor, la
(alegría,
y la clara luz de tus ojos
(amada mía...

La emotiva autobiografía de
Edilberto Domarchi se hace
hasta terrible, sin perder su
belleza, en "Vida de Perros"
su obra que me sirve como
el tercer botón para la
muestra:

He comido un rey negro
(de ajedrez,
pero al despertar no sé
(si habrá
ocurrido lo contrario.
Somos dados de una olvi-
(dada mina
donde yacen los blancos
(esqueletos
con sus falanges crispadas
(bajo el mar.
Ha brillado triunfante
la canción de los guantes
(de seda;
el guerrero cruzado,
el guerrero blindado,
el azar, ruido de sables en
(el pecho
de palomas...

Otro, pues, que se ha se-
ñalado al poeta de frente
y de perfil. Con él en la di-
cha de su doble premio, es-
tamos "cual" más, cual me-
nos todos los que tenemos
iguales o parecidos sueños",
recomiendo un hermoso de-
cir de Emma Janch tam-
bién poeta de Linares. Si al-
guien falta, porque se fue
antes o no ha venido to-
davía, le guardaremos siem-
pre el lugar que le corres-
ponde en la mesa cordial
donde estamos felicitando al
poeta de Linares — Rubén.

SIMBAD EL MARINO

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Edilberto Domarchi. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile