



“Coronación”, de José Donoso

Por Federico Tatter

En José Donoso el sentido de lo grotesco adquiere diversas significaciones. La locura senil y la decrepitud, como símbolo de una clase; la enajenación del ser humano y la tensión existencial, como experiencia de nuestro tiempo. Todo lo cual contribuye a dar una sensación de irrealidad y de angustia a los personajes. Donoso es autor de “Coronación”, novela cuya protagonista, Elisa Grey de Abalos, que padece de extravagancia y locura, viene a ser el símbolo de un mundo y de una clase social que se derrumban.

La protagonista sobrelleva la decadencia senil de sus 94 años en su mansión solariega bajo el cuidado de sus criadas. Su nieto Andrés, un solterón cincuentón, se instala en la casa, revoluciona los hábitos hogareños y entra en amores culpables con una sobrina de una de las empleadas. Con motivo del santo de la anciana sus empleadas le preparan una fiesta y la visten y coronan entre sus numerosas libaciones. El festejo termina en graves incidentes que culminan con la muerte de misia Elisa.

De José Donoso, escribe Fernando Alegria: “No puede decirse sino lo que se ha repetido ya hasta la saciedad: que

“Coronación” es una novela de firme estructura de penetración sicológica muy aguda, tanto en el mundo del caballero solterón en decadencia como en el mundillo de las sirvientas, mandaderos y pungas. El destacado integrante de la generación del 50 plantea con claridad en la novelística el tema de la decadencia del clan familiar, de la desintegración de las que fueron grandes familias.

Desde otro ángulo, anota Raúl Silva Castro, que “la presencia de personajes de diferentes clases sociales, con niveles de cultura e intereses muy distantes, da profundidad especial a las escenas de ‘Coronación’ y plantea al autor el desafío de mantener, para cada uno de ellos, el lenguaje pertinente. Uno de los valores estriba precisamente en la singular destreza con que el novelista responde a ese desafío”.

“Coronación” encierra una fuerte crítica a los individuos de alta alcurnia que dejan transcurrir sus días en la ociosidad y el egoísmo; pero, al mismo tiempo, su censura alcanza a la clase baja, representada por seres sin escrúpulos, de turbias intenciones.

José Donoso es un autor que posee amplio dominio de las técnicas narrativas.

Discusión, Chile, 3-X-1983, p. 2. 66802

“Coronación”, de José Donoso [artículo] Federico Tatter.

AUTORÍA

Tatter, Federico, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Coronación", de José Donoso [artículo] Federico Tatter.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)