



Dramaturgo Ganador Monta Obra en Perú

■ Sergio Arrau es primo hermano del célebre pianista.

Anoche, al término de la función del sainete "Su lado flaco", y como acto celebratorio de los 42 años de existencia del Teatro de la Universidad Católica de Chile, fueron entregados los premios correspondientes al tercer concurso nacional de dramaturgia "Eugenio Dittborn".

La ceremonia fue presidida por el prorector de la Universidad, Samuel Claro, y por el Decano de Arquitectura y bellas Artes, Renato Parada. El certamen fue organizado por la Escuela de Teatro de la UC.

El primer premio del torneo recayó en el dramaturgo Sergio Arrau, por su obra "Santa María del Salitre" y el segundo se concedió a la profesora primaria de Iquique, Iris Di Caro Castillo, cuya pieza "Kuyanskay" fue presentada al concurso por la jefa del área de Cultura de la Secretaría Ministerial de Educación de la Primera Región.

En el acto también recibieron sus menciones honoríficas Carlos Morand, conocido autor de novelas, cuentos y ensayos; Víctor Carvajal, actor reintegrado hace poco a nuestro medio televisivo, y Fernando Sáez, dramaturgo debutante.

Se presentaron en competencia 42 obras provenientes de Santiago y de diversos puntos del país. Todas las decisiones del jurado fueron acordadas por unanimidad. La comisión estuvo integrada por Ramón Núñez, quien la presidió en su calidad de director de la escuela universitaria; Josefina Aragoneses, decano de Educación, en representación del rector; el actor y director teatral Héctor Noguera, y el dramaturgo Egon Wolff, ambos profesores en la universidad, y Agustín Letelier, crítico de teatro de "El Mercurio" y profesor del Instituto de Letras de la UC.

Sergio Arrau (57 años), ha escrito hasta ahora unas 50 piezas, de las cuales 25 son de función completa. Sin duda es más profeta fuera de su tierra que en ella. Sus obras han sido más estrenadas en escenarios latinoamericanos, en cambio su único título dado en Chile durante mucho tiempo fue "Bo-



Sergio Arrau escribió el texto de la obra ganadora del concurso de la UC en Perú y lo terminó a principios de año.

con Malú Gatica y Roberto Navarrete. Dos veces ha ganado el premio "Andrés Bello", además de varios otros galardones nacionales y extranjeros.

"En la huelga de los salitreros de Iquique y la sangrienta masacre con que concluyó 1907, me interesó mi amigo Pedro Bravo Elizondo, crítico teatral y profesor en la Universidad de Wichita, Estados Unidos", señaló Arrau que vino especialmente desde Lima, donde se está montando una obra suya. "Fue él, que es iquiqueño, quien me entregó un valioso material documental de la época, diciéndome: «los viejos mortuorios se merecen una obra de teatro sobre el tema». Escribir «Santa María del Salitre» me tomó cerca de un año".

Según él, es una obra épica que relata cronológicamente y rigurosamente los hechos, desde los orígenes del conflicto hasta la matanza de los mineros. Se puede definir como «teatro-documento». En la pieza hay narradores y personajes que son históricos —las autoridades—; la mayoría de los 25 roles representan al pueblo que es protagonista

Dramaturgo ganador monta obra en Perú. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dramaturgo ganador monta obra en Perú. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile