



730315

# De Angel Custodio

Por Carlos Ruiz-Tagle



Angel Custodio González no es un autor prolífico. Por eso es que tomamos con curiosidad un nuevo libro suyo reclín editado por ARA. Su nombre no es un buen nombre ni se queda en la memoria: "Haber llorado por el otoño y los adioses..." Algo le sobra a este titular, no sabemos bien qué. Por lo menos son "los adioses".

El libro trae las siguientes partes: Poemas rescatados, Antología segunda (Poemas de Anatolia), Nombres del amor y El vicio.

Angel Custodio es propenso a un tipo de poema emotivo como éste:

"¿Y cómo digo que de pronto llora,  
escondido en un rincón humilde de  
mis ojos,  
también ya grisés,  
de tanto gris  
y tanto amor  
y tanta ausencia?"

Este libro tiene carácter antológico y por lo mismo echamos de menos poemas como el de Tierra, donde el autor desplegaba toda su ironía. Tal como está, el libro que comentamos es una antología incompleta. Lo mejor del volumen son los Nombres del amor.

"Si, claro, me parece que he visto  
en una esquina,  
en la esquina más pobre de la calle  
más triste y más esquina,  
vi al Cristo sonriendo, callado, la  
última vez por no llorar  
que el llanto viene solo y con  
sangre..."

Este verso resulta muy directo, muy

noble y eso que es proclive a pasar, a no perdurar; la esquina, se contrapone a la imagen eterna de Cristo.

En general estos poemas de Angel Custodio traen un exceso de epígrafes, hasta Ortega y Gasset sirve para este uso.

Hay una gran calidez en estos versos, como el caso de una viuda de provincia tratada de una manera acertada y tierna.

"Maria Eufemia,  
abuelada también en lluvias y rocío,  
y lecturas solemnes.

Y rosarios, monótonas novenas..."

Hay, en muchos de estos poemas, un fondo religioso innegable. Y es que el autor trae a la poesía su alma religiosa y hace que las cosas se impregnen de ella.

Separamos en el libro algunos poemas ambientados en Turquía, donde Angel Custodio González fue embajador. El lector se siente en Turquía, se traspasa a ese mundo gracias a la pericia poética del autor que nos enseña algo que no conocíamos ni sospechábamos. En suma, un libro diferente.

## De Angel Custodio [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1985

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

De Angel Custodio [artículo] Carlos Ruiz-Tagle. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)