



RODOLFO GARCÉS

Los "fabulosos"

*Recopilación
de entrevistas revive
un estilo casi olvidado*

POR ABRAHAM SANTIBÁÑEZ

Hay algo de extemporáneo en *Personajes Fabulosos*, el libro en el cual el periodista Rodolfo Garcés Guzmán reunió a 37 entrevistados de Chile y del extranjero. Es que el autor, aunque se maneja también con facilidad junto a la cámara de televisión, sigue apegado al hábito de épocas previas al transistor, cuando era necesario "mostrar" al personaje, describiéndolo desde la vestimenta hasta sus tics y el tono de sus respuestas.

De este modo, se entera uno de que Arturo Fontaine lo "animó cordialmente" a intentar una entrevista con el Papa Juan Pablo II. Subsecuentemente, se conoce el infructuoso resultado de la gestión: el Papa no concede entrevistas. Pero responde preguntas con afabilidad, no se inmuta ante las interrupciones fuera de protocolo y aun en medio de las peticiones que lo acosan, se hace tiempo para enviar su bendición a los periodistas.

Hay más. Están, por cierto, los dichos de los 37 escogidos en esta selección, que se remonta a unos cuantos años, ya que incluye las primeras escaramuzas de Garcés, en Santiago en 1938, cuando se encontró por primera vez con el Presidente Arturo Alessandri. Y también aparecen

Personajes Fabulosos



Garcés con el Papa:
una entrevista que no resultó

más descripciones, de encuentros insólitos, siempre muy educados y formales.

Hay tiempo y espacio hasta para los editores de la obra: Luis Valentín Ferrada, presidente de la Corporación de Estudios Contemporáneos, quien también hace el prólogo, es "joven y talentoso". Y también "inquisidor". Su preocupación se explica porque trata de abrir espacio para el propio Francisco Franco. Otro personaje que tampoco daba entrevistas. Lo frenoplaza, con gracajo, barberos, señores que viajan en tren, coronéis y hasta un cura, los últimos cuatro en el mismo vagón.

No son precisamente un muestrario de reconciliadores en potencia: uno de los señores cree que hay que "matar más curas". El cura cree que hay que "matar a todos los anarquistas". Y el coronel, ecuménico, opina que "si de verdad quieren mejorar el país, lo que hace falta es otra guerra".

Los ojos abiertos

Por ahí se ve que los "personajes fabulosos" no se limitan a los 37 del índice. Entre políticos chilenos, amistades españolas, caracteres recién descubiertos (como el artista Pericles Fazzini) o de antiguo renombre (el padre Le Paige, Jimmy Doolittle, Joe Louis, J.B. Priestley o Jean Paul Sartre), la galería es amplia y abrumadora.

Y tiene algo de memorias de un reportero que, en otra realización meritoria, dedicó buen tiempo de su trabajo con la U. Católica de Valparaíso para registrar en los *De Profundis* esa visión inédita de un

Los "fabulosos" [artículo] Abraham Santibáñez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santibáñez, Abraham

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los "fabulosos" [artículo] Abraham Santibáñez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile