



Rodolfo Garcés Guzmán “Personajes Fabulosos”

LA Corporación de Estudios Contemporáneos en su serie editorial ha conferido particular importancia a la publicación de libros sobre periodismo. Así por ejemplo dio su sello a una “Antología” del recordado hombre de prensa Alfredo Silva Carvallo; a una compilación de ensayos de autores nacionales y extranjeros titulada “Problemas Contemporáneos de la Información” y a dos libros del periodista Rodolfo Garcés Guzmán: “De profundis”—una colección de perfiles de personalidades fallecidas—y ahora “Personajes Fabulosos”, una serie de encuentros, como su título lo indica, con quienes el autor elevó a tal categoría luego de conocerlos y de intimar con algunos de ellos.

“Son —o fueron— hombres de carne y hueso. Legendarios algunos; sexos, casi inaccesibles, otros. Fabuloso es todo lo que sobrepasa la realidad. Y la primera fábula es que este reportero haya logrado aproximárseles, aunque sólo fuera por horas o minutos”, afirma Rodolfo Garcés en el prólogo de su reciente obra. En ella se reúnen entrevistas a políticos, escritores, hombres de ciencia, deportistas, aventureros, presidiendo el conjunto con el afortunado y audaz encuentro con el Papa Juan Pablo II. Van brotando así bosquejos a personalidades disímiles, a todos los que el autor planteó interrogantes sobre sus vidas, quehaceres y anhelos. De la colección, que entremezcla extranjeros y chilenos, queda clara la aptitud periodística de Rodolfo Garcés Guzmán y su sólido acervo cultural. No es uno de los profesionales que hacen preguntas baladíes. Muy por el contrario, a cada cual le formuló interrogantes medulares, transmitiendo después en apretada síntesis las respuestas correspondientes.

Arturo Alessandri Palma muestra en estas páginas su avasalladora condición política; Joaquín Edwards Bello, sus certeras interpretaciones de lo chileno; Salvador Reyes, su espíritu refinado entre polémico y diplomático; Camilo Mori, su temperamento artístico; Eduardo Cruz Coke, su genio de estatista. Garcés Guzmán, porteño de raíz y corazón, evoca siempre al viejo Valparaíso, que la casi totalidad de los antea-

nombrados ennoblecieron con sus creaciones.

Páginas igualmente animadas son las que en este libro se consagran a la vida literaria y a la bohemia periodística en Madrid. Allí el autor encontró amigos ejemplares y también pudo alternar con intelectuales sobresalientes. Logrados perfiles se suceden en la parte hispana de esta obra, destacando el de Ernest Hemingway, con su inmensa humanidad, golpeando a un español en una taberna y debiendo, junto a otros —y con ellos el testigo chileno—, ser trasladado a una comisaría.

El presentador del libro, Luis Valentín Ferrada, presidente de la Corporación de Estudios Contemporáneos, afirma que “Personajes Fabulosos” ha-

bía por sí solo del autor y de su larga vida periodística. También de cómo ha sido labrado el arte de la comunicación en el “finis terrae”, en el último rincón del mundo. Interlocutor compotado, Rodolfo Garcés Guzmán da lecciones prácticas de un muy buen periodismo. No sólo los jóvenes alumnos de las escuelas de esa carrera debieran tener acceso a este libro, un modelo válido en el difícil género de la entrevista. El público lector culto también disfrutará con esta selección de páginas rescatadas de la vida efímera de diarios y revistas, donde alguna vez un personaje apareció enfocado hablando de si y de su circunstancia.

Tomás P. Mac Hale

Personajes fabulosos" [artículo] Tomás P. Mac Hale.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mac Hale, Tomás P., 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Personajes fabulosos" [artículo] Tomás P. Mac Hale.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)