



LIBROS

J. P. S.

CUENTOS IMPERDIBLES

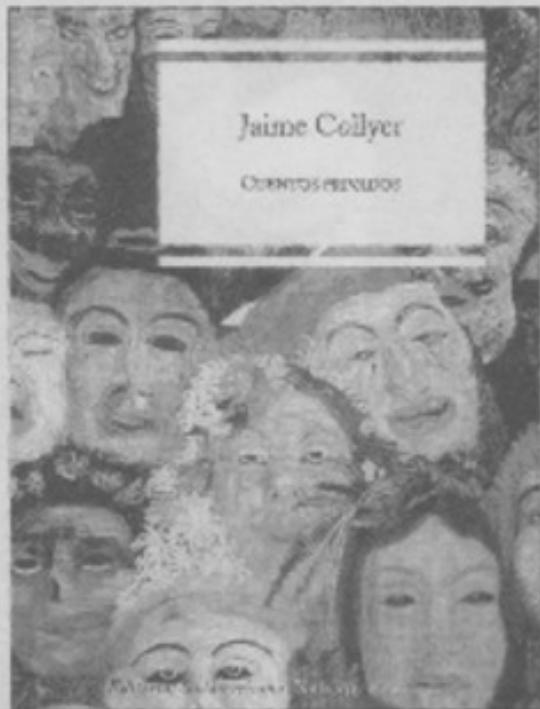
Cuentos Privados. Por Jaime Collyer. Editorial Sudamericana, 2002. 169 páginas.

Luego de su decepcionante novela de 2002, *El Habitante del Cielo*, Jaime Collyer vuelve a sorprendernos con esta colección de sus mejores relatos cortos en *Cuentos Privados*. Este novelista algo frustrado nos recuerda en este libro que debe ser uno de los mejores narradores de nuestro país.

Esta colección, que incluye un relato no publicado, vuelve a traer a las librerías varias obras que han estado por años fuera de circulación. La selección fue realizada por el mismo Collyer entre

aquellos cuentos que, según cuenta en el prólogo, "todavía proclamo ante el mundo sin avergonzarme". Y no tiene por qué hacerlo; pasando por sacos relatos borgianos, a otros que huelen de colorido sudaca, el autor muestra un amplio registro, donde el humor y la ironía tienen siempre un lugar central. Como en *Best-Seller*, donde cuenta la historia de un corrector algo sicolítico que, en un arranque de creatividad no solicitada, cambia completamente el libro de uno de sus clientes, lanzando inesperadamente al autor a la fama y al prestigio literario. O en *Danubio Pardo*, donde el narrador toma la voz ni más ni menos que de Sigmund Freud, (sin decirlo explícitamente), para llevarnos a un recorrido voyeurista. Habla del cinismo de nuestro trato a la muerte en *Últimos Días de Nuestro Vecino*, y de los efectos de la bomba atómica en Hiroshima. Siempre jugando con dosis justas de curiosidad, desamparo y crítica.

Collyer muestra una desenvoltura que raya en la paludez, paseándose por la historia, la sicología y hasta la teología en sus relatos. Construye situaciones límitrofes con personajes a veces algo esquizoides, paseándose con confianza del mundo de la ficción al de la realidad, como cuando habla de un autor cuyo biógrafo termina por transformarlo en un protagonista literario. Sus personajes son memorables y están maravillosamente bien construidos, y a los relatos, por su parte, parece no sobrarles una sola línea. Se trata, sin duda, de lo mejor de lo mejor del autor de *Cien Pájaros Volando*, un libro que sirve tanto de introducción a su obra, como de selección de sus grandes éxitos.



Las artes populares en Ñuble [artículo] Alberto Arraño.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arraño Acevedo, Alberto, 1914-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las artes populares en Ñuble [artículo] Alberto Arraño.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)