



Rodolfo Garcés Guzmán: “Nueve De Profundis”

EL séptimo libro publicado por la Corporación de Estudios Contemporáneos, que preside el abogado y profesor universitario Luis Valentín Ferrada, profundiza una línea editorial importante: la relacionada con el periodismo, y la comunicación social. Antes aparecieron la “Antología” del ilustre diarista Alfredo Silva Carvallo y una colección de textos de autores nacionales y extranjeros que se tituló “Problemas contemporáneos de la información”. Ahora les hace compañía la obra de Rodolfo Garcés Guzmán, que contiene nueve retratos en profundidad a personalidades de ámbitos diferentes, extraídos de una colección mucho mayor de entrevistas que el autor realizara para la televisión. Dos ex Presidentes de la República —Gabriel González Videla y Eduardo Frei—, dos Premios Nacionales de Literatura —Juan Guzmán Cruchaga y Julio Barrenechea—, dos Premios Nacionales de Periodismo —Jorge Délano y Alex Varela—, más el político Arturo Olavarría Bravo, el deportista “Tani” Loayza, de recordada actuación internacional y el pintor Arturo Pacheco Altamirano, configuran la primera serie de esta singular galería periodística.

La singularidad radica, como es sabido, en que las entrevistas a los personajes escogidos se publi-

can o difunden sólo después de fallecidos. Quienes han aceptado la proposición de Rodolfo Garcés conocen la norma fijada y ello les ha permitido a algunos dar a conocer sus apreciaciones con mayor perspectiva, como si entregaran un legado a sus compatriotas.

Cabe señalar, desde luego, que el profesionalismo periodístico de quien planteó preguntas claves a su entrevistados le ha conferido a estos textos especial interés. Una amplia cultura histórica, política y artística queda de relieve en los interrogantes suscitados. La pertinencia de ellos, a su vez, generó respuestas medulares, salpicadas a veces con graciosas anécdotas, juicios penetrantes sobre personas, una mal disimulada jactancia —como en el último de estos reportajes—, entre otras características que retratan ajustadamente a quienes aceptaron el desafío de “enjuiciarse y enjuiciar”, como dice el prologuista del libro, Luis Valentín Ferrada.

“Nueve De Profundis” hace desear la continuación de la serie, que en su conjunto constituye una suerte de caleidoscopio de la vida chilena de los últimos cincuenta años, que más allá de la muerte ha sido recreada por la pluma diestra y la mente penetrante del periodista Rodolfo Garcés Guzmán.

T.M.H.

Nueve De profundis" [artículo] T. M. H.

AUTORÍA

T. M. H.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Nueve De profundis" [artículo] T. M. H.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)