



LOS MEJORES CUENTOS de Pablo García

Una recopilación de las mejores obras de Pablo García constituye este libro. El ambiente propiamente nacional, el lenguaje criollo y el diálogo privado de adjetivos son las tres características principales de "Los Mejores Cuentos". Y a ello habría que añadir una cuarta, muy común en nuestros autores nacionales: las palabras crudas y las escenas fuertes hasta la morbidez. Casi ninguno de los cuentos carece de esta última característica, que se refleja desde las escenas de tipo sexual, hasta aquellas de sufrimiento animal. Y en algunos cuentos se unen dos o tres escenas diferentes, como es el caso de "El Ángel Muere sus Cadenas", en qué los protagonistas dicen:

"—Dame un beso, Por favor, dame un beso...

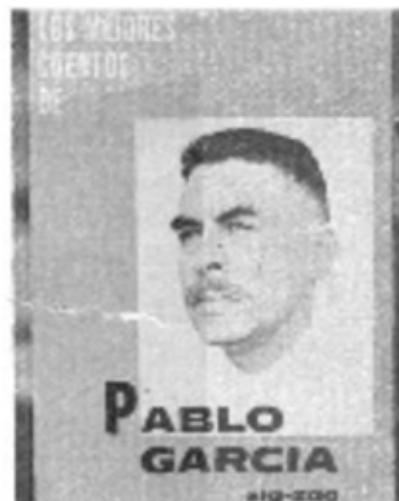
—Por favor —pidió ella—, no lo hagas. No ahora, cuando tú sabes que...

—¿Por qué no? —interrogó él—. Sé que no me quieras, pero ¿por qué no ahora?

—No comprendes —respondió ella con fastidio—. Un beso así, mientras al lado tu madre se muere..."

Y la crudura continúa. Mientras la madre agoniza, y el esposo la acompaña con su bastón, con el cual golpeará para avisar a los jóvenes cuando la vieja muera, los muchachos continúan preocupándose de la atracción que experimentan, que se manifiesta hasta durante las oraciones de muerte y que concluyen cuando aún la vieja está en el ataúd en la píeza del lado.

Bares de mala muerte, mujeres de dudosa reputación, personajes casi subhumanos son los protagonistas de "Los Mejores Cuentos". Y el realismo muy bien empleado por Pablo García es digno de destacar. Sin embargo, ¿no se ha escrito ya bastante sobre tanta crudura? Y en el mundo convulsionado en que vivimos, ¿no es mejor dar a conocer sus aspectos positivos en lugar de continuar mostrando esta realidad totalmente inevitable?



Los mejores cuentos de Pablo García [artículo] S. P. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

S. P. B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los mejores cuentos de Pablo García [artículo] S. P. B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)