



Los libros al día:

por VIRGIL

"Cuentos de Pablo García"

Aún recuerdo mi primer encuentro literario con Pablo García. Confieso que no había leído otras cosas de él, aunque su nombre me era ya familiar. Vi la novela en un escaparate de la ciudad de Los Angeles. Entré y la adquirí. Era "La noche devora al vagabundo".

Aquella historia dramática, tensa, lapidaria, cortante como una navaja, terrible como un tajo, en que un boxeador se vaciaba desde la raíz hasta la piel entre las sombras del vicio, del pecado y la derrota, me mostró el perfil de un novelista distinto, ajeno al convencionalismo baladí, lleno de coraje y de pujanza, desgarrando sin piedad lo que había que desgarrar, abarcando en el hueco amplísimo de su comprensión e inteligencia todo un mundo oscuro, soterrado y peligroso que dormita un poco más allá de nuestro medio pulcro, sin ponerle candado a su sueño o su vigilia, abierto a los ojos de todo aquel que puede entenderlo y no eludirlo.

Entonces me di a la tarea de buscar otras obras de García. Y fui leyendo poco a poco estos mismos cuentos que ahora edita Zig-Zag: Cuentos de "Los muchachos y el bar Pompeya" y "Rebelde en Jericó".

A pesar de que el estilo, la forma, la estructura que caracterizan a la novela, "La noche devora al vagabundo", nada tienen que ver con las peculiaridades estéticas de estos cuentos, permanece incólume y sin fundamentales variaciones esa misma fuerza interior que guía la citada narración, el retrato preciso, justo, ni desbordante ni escueto, simplemente realista de los muchachos, los hombres y las mujeres de un barrio santiaguino cualquiera; del borracho, el soñador y el poeta, del padre, la abuela, en fin; de todo ser que aporta con sus cualidades o bajezas "algo" a esta sociedad de nuestros días.

No creo que exista otro cuentista en nuestro medio (con el permiso de todos los que tienen un sitio de preeminencia), que emplee el diálogo con tanta soltura, oportunidad y elegancia que García. Se diría que antes de escribir sus cuentos ha grabado conversaciones en cintas magnéticas, por aquí y acullá, tanta es la naturalidad que de ellos emana.

Otro notable aporte a la buena biblioteca del chileno. Y para quienes no hayan leído a García, el encuentro con uno de los grandes narradores chilenos y americanos del momento, que habrá de llegar todavía mucho más lejos.

Cuentos de Pablo García [artículo] Virgil.

AUTORÍA

Virgil

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos de Pablo García [artículo] Virgil.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile