



LA TARDE EN QUE ARDIO LA BAHIA. De Pablo Gaitanar. Editorial Nascimento. 175 págs.

"Octubre cruel" es una versión original del viaje en busca de tierras incógnitas. La imitación de un lenguaje "clásico" está bien lograda. La historia desemboca en lugares de pesimismo: "En la nueva tierra o en la vieja tierra, siempre seré el hambriento o el que pide paz o el que reclama justicia".

"El burrito de Don Vialladolid" tiene la gracia literaria de un diálogo adecuado a la sencillez del tema.

"Nocturno" es un capítulo de un oficinista, de su monótona actividad. La evocación se hace en primera persona, como si el tiempo hubiera dejado de existir. Cuento sin complicaciones, sencillo y profundo, al mismo tiempo.

"Las campanas lloran y yo estoy lejos". Historia lírica con un trasfondo de campanas, que lloran y anuncian la noche y el día.

Otros cuentos: "Tristes domingos en un pueblo solitario", "En la muerte de Floridor Venegas", "El jugador no volvió a la cancha" y "La tarde en que ardió la bahía", que da título al volumen.

Guía de libro

675641

La tarde en que ardió la bahía. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La tarde en que ardió la bahía. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile